

Prólogo

Gracias por adquirir esta cámara. Esta cámara le ayudará a satisfacer todas sus necesidades sobre imagen digital.

La cámara está equipada con ocho modos (Auto, P/A/S/M, Disparo continuo, Escena, Película, Audio, Configuración y Apagado) para que los pueda explorar. Con las funciones de todos los modos anteriores, esta cámara no sólo servirá de cámara digital, sino que puede utilizarse para grabar películas cortas y audio.

Esta versátil cámara de diseño elegante, ofrece una imagen de alta calidad de 5,36 mega píxeles junto a su preciso zoom 12X (3 x óptico más 4 x digital). La memoria interna de 16Mb puede guardar sus imágenes, vídeo y audio. El objetivo de enfoque automático admite el modo macro desde 10cm a 50cm. Por lo general, se pueden hacer fotografías desde 50cm hasta el infinito. Por medio del cable USB, puede transmitir con facilidad las imágenes desde la cámara al PC. También proporciona una función de salida de TV para utilizar la cámara a través de la TV.

Para obtener el mejor rendimiento con la cámara, le recomendamos que lea este manual antes de utilizar la cámara.

Prólogo	1
Configuración	3
Desembalaje de la cámara	3
Partes de la cámara	4
Instalación de las pilas y la tarjeta SD	5
Configuración básica	6
Formateo de la Memoria interna y la tarjeta SD	6
Procedimientos de Operaciones Básicas	7
Encendido y apagado de la cámara	7
Fotografía básica	7
Función de Enfoque automático	8
Aumentar y reducir zoom	8
Visualización de las imágenes	8
Borrado rápido de imágenes	8
Botones de las funciones básicas	9
Modos principales e instrucciones	11
Modo Auto	12
Modo PASM	14
Modo Fotografía continua	17
Modo Escena	18
Modo Película	20
Modo Audio	21
Modo Reproducción	22
Modo Configuración	25
Conexiones	30
Instalación del software	30
Conexión USB	31
Conexión por medio de la salida de TV	31
Apéndice	32

Configuración

Configurar la cámara digital es rápido y sencillo. Siga estos pasos para superar todos los límites.

Desembalaje de la cámara

1. Saque todos los elementos de la caja. (Es muy recomendable que guarde la caja y los materiales de embalaje para utilizarlos en el futuro).
2. Compruebe dos veces que estén los siguientes elementos:



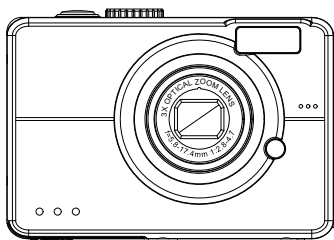
CD-ROM



Bolsa



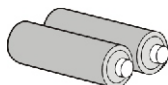
Cable Mini USB



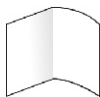
Cámara



Cable de vídeo



Pilas



Guía rápida

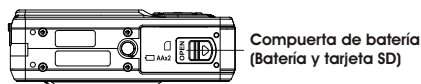
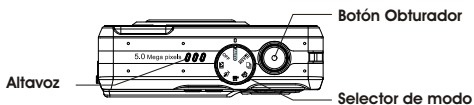
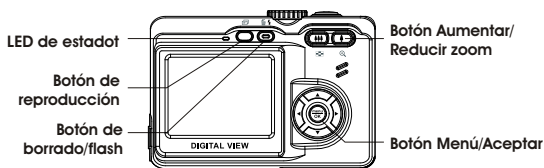
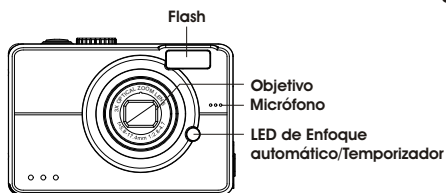


Correa



Muñequera

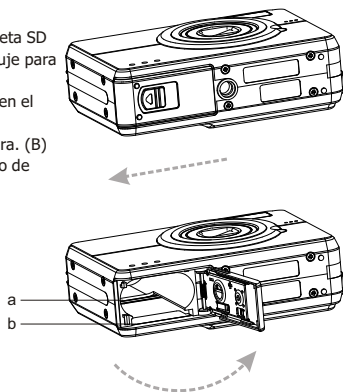
Partes de la cámara



Instalación de las pilas y la tarjeta SD

Esta cámara utiliza 2 pilas AA. Las pilas y la tarjeta SD comparten el mismo compartimiento y puerta.

1. Deslice la cubierta de baterías/tarjeta SD en la dirección de la flecha, y empuje para abrir.
2. Cargue las baterías suministradas en el compartimiento de batería. (A)
3. Introduzca la tarjeta SD en la ranura. (B)
4. Cierre la puerta del compartimiento de pilas/tarjeta SD.




- PRECAUCIÓN!**
1. Utilice solamente el tipo de pilas especificado con la cámara. Otras fuentes de energía pueden causar incendios.
 2. Para mejorar el rendimiento de las baterías, reemplace las baterías instaladas al mismo tiempo y aléjelas del calor.
 3. Para deshacerse de las pilas, consulte el índice de fabricantes.
 4. No combine distintos tipos de batería pues puede producirse fuego o explosión. Utilice un solo tipo de batería simultáneamente.
 5. Las baterías debe ser insertada en el compartimiento con los lados "+" y "-" correctamente situados.

NOTA:

1. Tras cargar las nuevas baterías, necesitará reiniciar las opciones básicas.
2. No abra la cubierta de baterías/tarjeta SD o quite las baterías mientras la cámara está encendida. Quite sólo las baterías y la tarjeta SD cuando la cámara no esté en uso, o se encuentre apagada.
3. Si no piensa usar la cámara durante un largo período de tiempo, quite las baterías y la tarjeta SD.

Configuración Básica

Al girar el selector de modo hasta el Modo Configuración  aparecerá una "imagen de bienvenida" en la pantalla LCD. Siga los pasos detallados a continuación:

1. Para configurar el idioma que desee seleccione una de las 16 opciones en "Idioma".
2. Busque la opción "Fecha y hora" en el mismo menú para ajustar la fecha y la hora.

Formateo de la Memoria interna y la tarjeta SD

Para hacer más fotografías de forma efectiva, formatee el contenido de la memoria interna y la tarjeta SD. Para formatear la tarjeta SD, inserte una tarjeta SD compatible en la ranura SD. A continuación, siga estos pasos:

1. Gire el selector de modo hasta la posición Configuración.
2. Seleccione la función "Formatear" en el menú con los botones ▲ ▼ .
3. En la pantalla aparecerá "¿Formatear tarjeta SD?".
4. Pulse el botón menú/Aceptar para confirmar y proceder con el formato.

Como resultado, si no hay ninguna tarjeta SD/MMC en la cámara, la pantalla LCD mostrará el siguiente mensaje de confirmación: "¿Formatear memoria interna?" Pulse a continuación el botón menú/Aceptar para formatear la memoria interna.

Función de Enfoque automático

Cuando se pulsa el botón del obturador a medio recorrido (S1), se activará la función de enfoque automático y el sujeto se enfocará automáticamente. Siga estos pasos para activar esta función:



1. Antes de pulsar el botón del Obturador, las marcas de enfoque aparecerán de color blanco, una vez haya pulsado el botón del obturador a medio recorrido (S1), y el sujeto pueda enfocarse, estas marcas aparecerán en verde. Si no se puede enfocar el sujeto, las marcas cambiarán a rojo.
2. Cuando el sujeto se haya enfocado con éxito, pulse el botón Obturador a medio recorrido para hacer la fotografía (S2)

Aumentar y reducir zoom

Esta cámara dispone de un zoom óptico x3 y un zoom digital x4, a la derecha de la pantalla LCD hay una barra de zoom para indicar el estado del zoom al pulsar el botón de zoom. A la mitad de la barra de zoom hay una barra blanca para separar el zoom óptico del zoom digital.

Pulse el botón Aumentar zoom o Reducir zoom para mover el objetivo entre las opciones "angular" (x1) y "teleobjetivo" (x3) del zoom óptico. El zoom digital se activará al mantener pulsado el botón cuando el objetivo haya alcanzado la posición de teleobjetivo.

Una vez el sujeto se ha encuadrado en la pantalla LCD, pulse el botón Zoom para seleccionar el tamaño de imagen que prefiera.


Visualización de las imágenes

Utilice el botón Reproducir para revisar los archivos de imagen, vídeo o sonido grabados recientemente y utilice los botones ◀ ▶ para desplazarse por ellos.

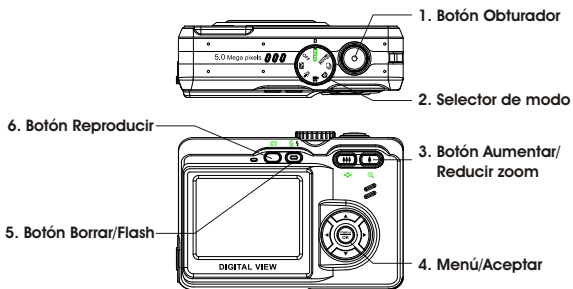
Pulse el botón Reproducir de nuevo y la cámara regresará al modo Captura.

Para obtener una descripción en profundidad del modo Reproducción  , consulte la página 22.

Borrado rápido de imágenes

En el modo Reproducción, simplemente pulse el botón Borrar/Flash  para borrar de forma rápida la imagen, la pantalla LCD mostrará un mensaje "¿Borrar este archivo?" y, a continuación, pulse el botón menú/Aceptar para borrar el archivo.

Botones de las funciones básicas



1. **Botón Obturador:** Pulse este botón para hacer fotografías o grabar video o audio.
2. **Selector de modo:** Este botón permite al usuario cambiar a un modo diferente y apagar la cámara.
3. **Botón de Aumentar/ Reducir zoom:** Coloca el objetivo entre las posiciones de "angular" y "teleobjetivo" en el punto que prefiera.

Nota: El zoom digital está limitado a una resolución de 10.0M.

Resolución	Zoom digital
5.0M (2560 x 1920)	4x
3.0M (2048 x 1536)	4x
2.0M (1600 x 1200)	4x
1.3M (1280 x 960)	4x
VGA (640 x 480)	4x

En el modo Captura:

Aumentar zoom: Pulse el botón Aumentar zoom para ampliar la imagen.

Reducir zoom: Pulse el botón Reducir zoom para reducir la imagen.

En el modo Reproducción: (Ampliar / Miniatura).

Aumentar zoom: Pulse el botón Aumentar zoom para ampliar la imagen.

Reducir zoom: Pulse el botón Reducir zoom para ver las imágenes en miniatura (3x3) (2x2/3x3).

4. Botón Menú/Aceptar: Este botón le permite entrar en los menús de modo para ajustar los valores de configuración.

5. Botón Borrar / Flash:

Este botón configura el flash como Apagado, reducción automática de ojos rojos, Forzado y Sinc. lenta para los diferentes modos de fotografía. En el modo Reproducción, aparecerá un mensaje de confirmación en la pantalla LCD.

Desactivado : Configuración predeterminada del modo del flash.

Auto

Reducción automática de ojos rojos: Pulse el botón del flash una vez para activar la función de reducción automática de ojos rojos.




























































Forzado: Pulse el botón del flash dos veces para forzar el flash.

Sinc. lenta: Pulse el botón del flash de nuevo para activar la función de sinc. lenta.

3. Botón Reproducir: CTras pulsar el botón Reproducir, el usuario puede ver todos los archivos guardados pulsando los botones ◀ ▶ . O bien, pulse el botón menú/Aceptar para continuar con las modificaciones.

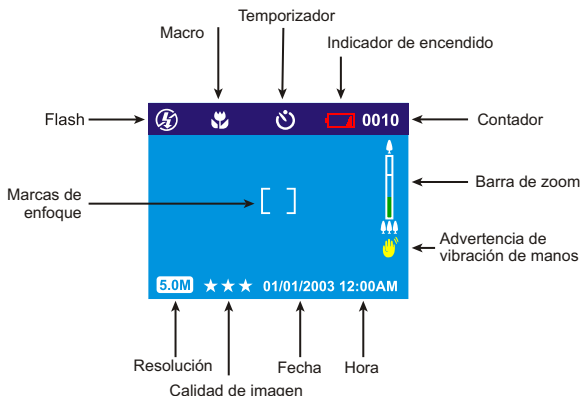
Modos principales e instrucciones

Esta sección describe los ocho modos incluidos en esta cámara. Más adelante se describirán estos modos con más detalle

Elementos	Opciones de configuración de menú	Página
Modo Auto AUTO	    HV 	12
Modo PASM PASM	         HV 	14
Modo Fotografía continua 	       HV 	17
Modo Escena 	    HV 	18
Modo Película 		20
Modo Audio 		21
Modo Reproducción 	        HV 	22
Modo Configuración 	               	25

Modo Auto

Apunte y dispare con la marca de enfoque. Todas las opciones se configurarán automáticamente.

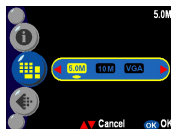


Coloque el selector de modo en la posición Modo Auto. Pulse el botón menú/Aceptar para acceder al menú. A continuación, utilice el botón ▲ ▼ para seleccionar la opción de configuración o cambiar el valor. Una vez haya seleccionado la opción, pulse el botón ► para mostrar el submenú de todos los parámetros y utilice el botón ◀ ► para desplazarse por ellos. Cuando haya terminado, pulse el botón menú/Aceptar para confirmar la configuración y salir del submenú. Pulse el botón ▲ ▼ para continuar a otras opciones de configuración o pulse el botón menú/Aceptar de nuevo para salir del menú.

Resolución

Este modo le permite configurar la resolución de grabación.

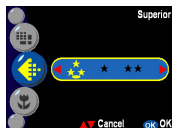
- 3648 x 2736 (10.0M)
- 2560 x 1920 (5.0M)(Predeterminado)
- 2048 X 1536 (3.0M)
- 1600 x 1200 (2.0M)
- 1280 x 960 (1.3M)
- 640 x 480 (VGA)



Calidad de imagen

Para la configuración de la calidad de grabación de imagen, se utiliza el conocido formato JPEG. El usuario puede seleccionar una de las siguientes opciones de calidad de imagen.

- ★★★ imagen de menor compresión (Predeterminado).
- ★★ Imagen de compresión reducida.
- ★ Imagen de compresión económica.

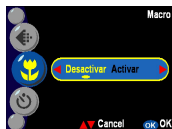


Macro

La función Macro permite a los usuarios hacer fotografías cercanas a una distancia entre 10 y 50 cm.

Activado

Desactivado (predeterminado)



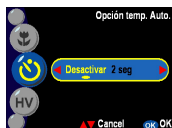
Opción de temporizador

Esta función proporciona a los usuarios diferentes configuraciones del temporizador: 2 segundos y 10 segundos, la opción de 2 segundos se utiliza, por lo general, cuando se va a hacer una fotografía sin trípode, para poder sujetar la cámara firmemente y evitar la vibración causada al pulsar el botón Obturador.

2 seg

10 seg

Desactivado (predeterminado)

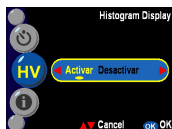


Visualización de histograma

El valor de histograma muestra el brillo y el contraste del sujeto. Permite un control preciso de la exposición. Puede seleccionar la visualización del histograma manualmente.

Activado

Desactivado (predeterminado)

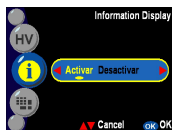


Visualización de información

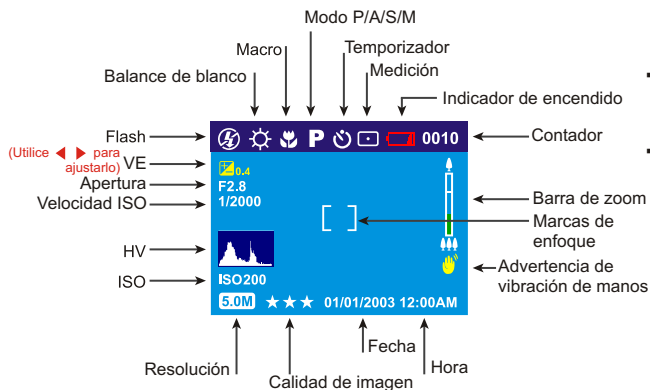
Esta función admite la visualización de la información de captura en la pantalla LCD al hacer las fotografías.

Activado

Desactivado (predeterminado)



Modo PASM

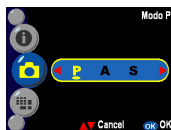


Coloque el selector de modo en la posición Modo PASM. Pulse el botón menú/Aceptar para acceder al menú. A continuación, utilice el botón ▲ ▼ para seleccionar la opción de configuración o cambiar el valor. Una vez haya seleccionado la opción, pulse el botón ► para mostrar el submenú de todos los parámetros y utilice el botón ◀ ► para desplazarse por ellos. Cuando haya terminado, pulse el botón menú/Aceptar para confirmar la configuración y salir del submenú. Pulse el botón ▲ ▼ para continuar a otras opciones de configuración o pulse el botón menú/Aceptar de nuevo

Este modo de captura permite al usuario ajustar más opciones de calidad, tales como Balance de blanco, Filtro digital, Velocidad ISO o Medición, que permiten al usuario realizar grabaciones similares a una videocámara y disfrutar más de la fotografía.

Modo P- Este modo le permite hacer fotografías generales. En este modo, la cámara ajustará automáticamente la apertura y la velocidad de obturador para adecuarla al brillo de la escena.

Prioridad de apertura- En este modo, el usuario puede configurar el valor de apertura que desee y la cámara configurará automáticamente la velocidad de apertura para adecuarla al brillo del sujeto.



Prioridad de obturador-En este modo, el usuario puede configurar el valor de velocidad de obturador y la cámara configurará automáticamente el valor de apertura para adecuarla al brillo de la imagen.

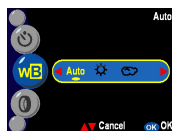
Manual-En este modo, el usuario puede configurar ambos valores de apertura y velocidad manualmente. Utilice el botón ▲ para seleccionar el valor de apertura y ajustar el valor (F2.7/4.9) con el botón ◀ ▶, utilice el botón para seleccionar la velocidad del obturador y ajuste el valor (1/2000 ~ 16 seg.) con el botón ◀ ▶. El nivel de exposición puede verse en la parte inferior de la pantalla LCD.

Sugerencia: En el modo PASM están disponibles los parámetros de Resolución, Calidad de imagen, Macro, Temporizador, Balance de blanco, Filtro digital, Velocidad ISO, Medición, Visualización de histograma y Visualización de información.

Balance de blanco

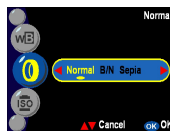
Por lo general, la configuración "Auto" del balance de blanco configurará el valor óptimo del balance de blanco automáticamente. Si no se pueden obtener colores naturales con un balance de blanco automático, puede configurarlo manualmente para adecuarlo a la fuente de luz respectiva. Los usuarios pueden seleccionar una de las siguientes opciones de balance de blanco:

- Auto (predeterminado)
- Sol
- Nublado
- Tungsteno
- Fluorescente



Filtro digital

Esta función permite al usuario seleccionar la aplicación de filtros de color digitales en lugar del filtro de objetivo: Normal/B/N/Sepia/Rojo/Rosa/Púrpura/Azul/Verde/Amarillo/Solarizado/Negativo



Sugerencia: Solarizado-Este efecto crea la impresión de que la imagen se ha expuesto a la luz.
Negativo- Opone las partes claras y oscuras a su posición original.

Velocidad ISO

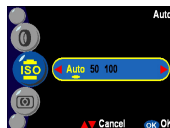
La velocidad ISO es la sensibilidad a la luz. Cuanto mayor sea el número de velocidad ISO, mayor será la sensibilidad a la luz.

Auto (predeterminado)

50

100

200



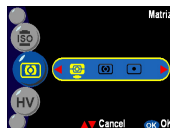
Medición

Esta opción calcula el mejor valor global de exposición. La cámara dispone de tres modos de medición:

Matriz

Media central (Predeterminado)

Punto

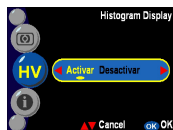


Visualización de histograma

El valor de histograma muestra el brillo y el contraste del sujeto. Permite un control preciso de la exposición. El usuario puede seleccionar la visualización del histograma manualmente.

Activado

Desactivado (predeterminado)

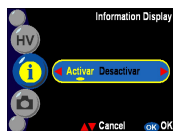


Visualización de información

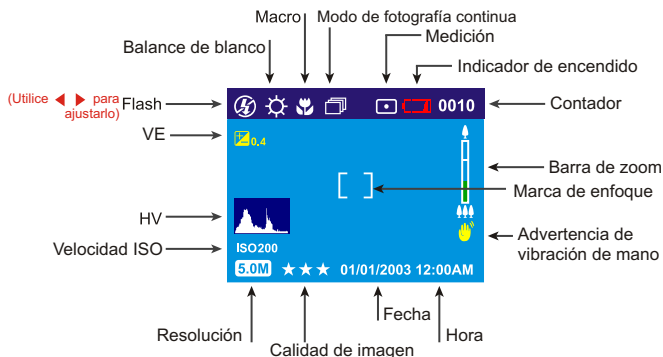
Esta función admite la visualización de la información de captura en la pantalla LCD al hacer las fotografías.

Activado

Desactivado (predeterminado)

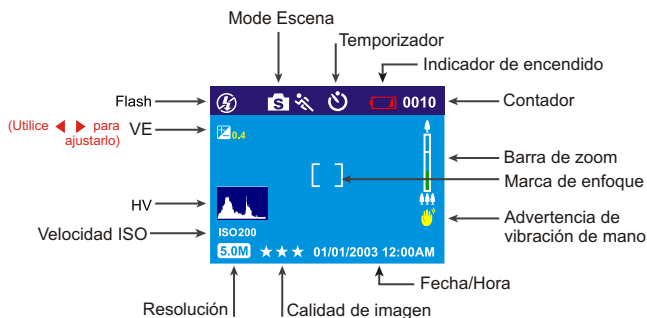


Modo Fotografía continua



El contenido del menú del modo Fotografía continua es el mismo que en el modo PASM. Consulte los detalles y las opciones del modo PASM. Observe que la opción Temporizador está limitada en el modo PASM.

Modo Escena



Coloque el selector de modo en la posición Modo Escena. Pulse el botón menú/Aceptar para acceder al menú. Pulse el botón ▲ ▼ para seleccionar las demás opciones de configuración. Una vez haya seleccionado la opción, pulse el botón ► para mostrar el submenú con todos los parámetros. Cuando haya terminado, pulse el botón menú/Aceptar para confirmar la configuración y salir del submenú. Pulse el botón ▲ ▼ para continuar hasta otras opciones o pulse el botón menú/Aceptar de nuevo para salir del

Escena

El usuario puede seleccionar entre las distintas escenas para incluir sus fotografías:

Deporte- Este modo se utiliza para sujetos en movimiento rápido cuando desea congelar la acción.

Paisaje- Esta opción se utiliza para vistas panorámicas.

Noche- Escenas nocturnas.

Retrato- Este modo difumina el fondo y enfoca el sujeto del retrato.

Autorretrato- Le permite hacer una fotografía de sí mismo mientras sujeta la cámara. Dirija el objetivo hacia usted y haga una fotografía de la parte superior del retrato.

Retrato nocturno- Este modo se utiliza para hacer retratos de noche o con luz crepuscular. El flash ilumina al sujeto a velocidad de sincronización lenta y captura una exposición natural del fondo.

Puesta de so-l Mejora el tono rojo para hacer fotografías en puestas de sol.

Playa- Este modo se utiliza para hacer fotografías con un tono azul mejorado.

Contraluz- Se utiliza para hacer fotografías de un objeto a contraluz cambiando la medición.

Otoño- Este modo se utiliza para escenas otoñales o vistas de follaje rojo.

Natural- Este modo es adecuado para bosques o prados.

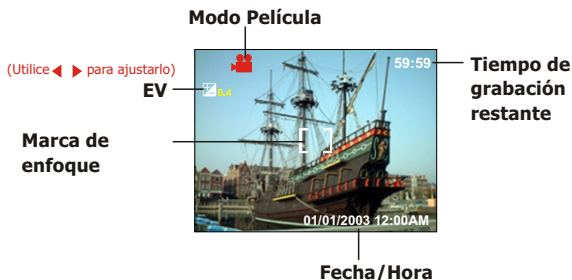
Cielo- Este modo es adecuado para vistas del cielo y mejora la saturación y el tono azul.

Fiesta- Le permite hacer fotografías en entornos oscuros con luz diferente.

Texto- Este modo proyectará el texto mejorando el contraste entre blanco y negro.

Sugerencia: En el modo Escena, estarán disponibles los parámetros de Resolución, Calidad de imagen, Temporizador, Visualización de histograma y Visualización de información. Consulte los detalles de la página 15.

Modo Película



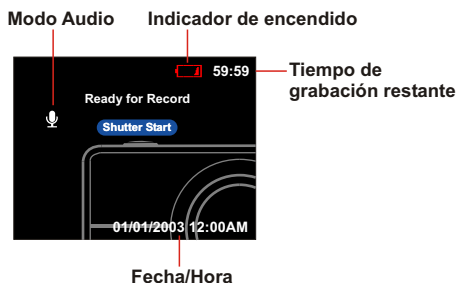
El Modo Película le permite utilizar la cámara como una videocámara. La longitud se basará en la capacidad de la memoria interna y la tarjeta SD.

1. Coloque el selector de modo en la posición Modo Película.
2. Para comenzar a grabar una película, pulse el botón. La cámara comprobará la capacidad de la memoria antes de grabar la película. Si está llena, aparecerá una señal de advertencia en la pantalla LCD, y se saldrá automáticamente del estado de grabación.
3. Si no aparece ningún mensaje de advertencia, la cámara comenzará la grabación. Para detener la grabación, pulse de nuevo el botón.
4. Durante la grabación de una película, el LED de estado parpadeará en rojo.

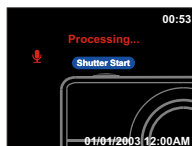
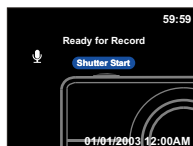
Sugerencia:

1. El formato del archivo de película será MPEG 4. (.asf)
2. Cuando reproduzca el video en un PC, el sistema necesitará el códec 9,0 para Windows Media Player. Conecte con el servidor de Microsoft para obtener el códec. O bien, reproduzca la película con la aplicación incluida.
3. Durante la grabación de una película, la función de zoom está limitada.

Modo Audio



Esta función le permite grabar audio. Gire el selector de modo hasta el modo Audio. Pulse el botón Obturador de nuevo para detener la grabación. Durante la grabación de audio, el LED de estado parpadeará en rojo.



Modo Reproducción

Coloque el selector de modo en la posición Modo PASM. Pulse el botón menú/Aceptar para acceder al menú. A continuación, utilice el botón ▲ ▼ para seleccionar la opción de configuración o cambiar el valor. Una vez haya seleccionado la opción, pulse el botón ► para mostrar el submenú de todos los parámetros y utilice el botón ◀ ▶ para desplazarse por ellos. Cuando haya terminado, pulse el botón menú/Aceptar para confirmar la configuración y salir del submenú. Pulse el botón ▲ ▼ para continuar a otras opciones de configuración o pulse el botón menú/Aceptar de nuevo para salir del menú.

A continuación se incluye una introducción detallada al menú del modo reproducción.



Borrar

Con esta opción el usuario puede borrar el archivo actual o todos los archivos:

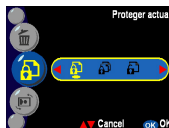
- Actual
- Todo



Protección

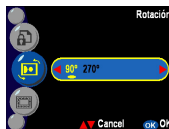
El usuario puede evitar que las imágenes se borren accidentalmente. En esta función puede seleccionar si:

- Proteger actual
- Proteger todo
- Desproteger actual
- Desproteger todo



Rotación

Esta función puede rotar la imagen 90 o 270 grados en el sentido a las agujas del reloj.



Edición de marco

Esta cámara proporciona diferentes marcos para edición rápida de la imagen en la pantalla LCD.



Recortar imagen

Los usuarios pueden recortar las imágenes con el área ampliada que deseen. Pulse menú/Aceptar para confirmar la función de recorte. Tras pulsar el botón de aumentar/reducir zoom, la imagen se ampliará o reducirá, el usuario puede utilizar el botón de 4 posiciones para navegar por la imagen. Una vez haya seleccionado la sección que desee de la imagen, pulse menú/Aceptar de nuevo para recortarla.



SPresentación

Permite al usuario mostrar todas las imágenes. El usuario también puede configurar el intervalo de imagen en la presentación en el modo Configuración.



Grabación de audio

Esta función proporciona una grabación de 20 segundos para añadir notas sonoras a sus fotografías. Seleccione "Nota de voz" y pulse el botón menú/Aceptar para comenzar la grabación. Un contador de cuenta atrás indicará el tiempo restante de la sesión de grabación. Pulse menú/Aceptar para terminar la grabación.



Sugerencia: Para reproducir la nota sonora grabada, pulse ► para reproducirla y utilice ▲ ▼ para otra operación o ↶ para entrar en el menú Reproducción.



DPOF

DPOF es un formato utilizado para guardar información de impresión automática de las cámaras. Especificando qué imágenes se van a imprimir, las imágenes pueden imprimirse fácilmente en laboratorios con servicio DPOF o en una impresora DPOF. Los usuarios pueden seleccionar si imprimir: Actual

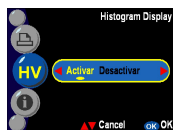
Todo
Reiniciar



HV Visualización de histograma

Permite al usuario revisar el histograma de valores de una imagen capturada. Una vez activada esta función, el usuario puede ver la visualización HV en la pantalla LCD.

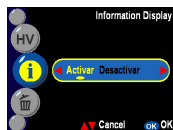
Activado
Desactivado



Visualización de información

Esta función admite la visualización de la información de grabación en la pantalla LCD al visualizar las fotografías.

Activado
Desactivado



Modo Configuración

Gire el selector de modo hasta la posición Configuración. Pulse el botón menú/Aceptar para acceder al menú. Pulse el botón ▲ ▼ para seleccionar las demás opciones de configuración. Una vez haya seleccionado la opción, pulse el botón ► para mostrar el submenú con todos los parámetros. Cuando haya terminado, pulse el botón menú/Aceptar para confirmar la configuración y salir del submenú. Pulse el botón ▲ ▼ para continuar hasta otras opciones o pulse el botón menú/Aceptar de nuevo para salir del menú. Los usuarios podrán configurar las siguientes funciones:

Fecha y hora

Reinicie la fecha y la hora cuando cambie la batería. El usuario puede cambiar el valor con el botón ▲ ▼ y cambiar los elementos de configuración con el botón ◀ ▶ .



Sugerencia: Las fechas pueden configurarse en los siguientes formatos: AAAA.MM.DD

MM.DD.AAAA

La hora puede configurarse en estos formatos:

12-horas

24-horas

Intervalo de presentación

En esta configuración, los usuarios pueden definir el intervalo en segundos que desean que utilice la demostración. Los usuarios pueden seleccionar entre:

3 segundos

5 segundos

10 segundos



Volumen de audio

El usuario puede ajustar el volumen del sonido de las funciones de audio, vídeo o nota de voz:

Alto

Medio

Bajo

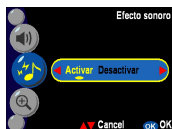


Efecto de sonido

Esta función permite a los usuarios activar o desactivar el efecto de sonido:

Activado

Desactivado

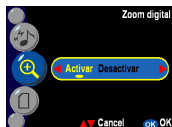


Zoom digital

Esta cámara proporciona una función de zoom digital de hasta x4 al hacer una fotografía. El usuario puede elegir entre activar el zoom digital desde este parámetro.

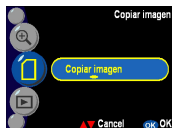
Activado

Desactivado



CCopiar imagen

La cámara admite la copia de imágenes desde la memoria interna a la tarjeta SD.



Revisión instantánea

Define el tiempo de previsualización de la imagen:

1 segundo

3 segundos

5 segundos

Desactivado



AApagado Automático

Esta configuración apaga automáticamente la cámara. Los usuarios pueden seleccionar una de las opciones siguientes para el tiempo del apagado automático de la cámara.

Desactivado

3 minutos

1 minuto



Configuración de la pantalla LCD

Este parámetro permite al usuario ajustar el brillo de la pantalla LCD dependiendo de la iluminación del entorno para permitirle obtener una imagen en directo más clara en la pantalla LCD. El usuario puede seleccionar el brillo de la pantalla LCD

Interiores

Exterior



Edición de fondo

Permite al usuario seleccionar como fondo su imagen favorita de las incluidas en la cámara (Imagen 1,2) o "Mi Foto".

Imagen 1

Imagen 2

Mi foto

Edición



Sugerencia: Este fondo reemplazará las imágenes predefinidas de la página de bienvenida y el fondo del modo de configuración. El usuario puede utilizar la función "Edición" para seleccionar sus imágenes preferidas de la memoria interna o la tarjeta SD convertirla en "Mi Foto" y guardarla en la cámara. Incluso si la fotografía de la memoria interna o la tarjeta SD se borra, "Mi Foto" permanecerá en la cámara.

Idioma

El usuario puede seleccionar una de los siguientes idiomas:

Inglés

Alemán

Francés

Español

Italiano

Chino tradicional

Chino simplificado

Japonés

Coreano



Impresión de fecha

Esta función se utiliza para imprimir la fecha y la hora o sólo la hora sobre la imagen. El usuario puede elegir entre las siguientes opciones:

Fecha

Desactivado

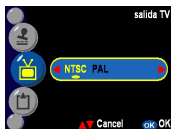


Salida de TV

Dependiendo del lugar donde se encuentre, hay regiones que necesitan un sistema de TV diferente para la función "Salida de TV". Conecte el cable de vídeo para la salida del TV.

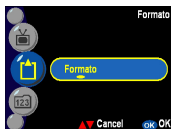
NTSC

PAL



Formatear

Formatea la memoria interna o externa. Pulse el botón Aceptar para confirmar la selección o el botón ▲ ▼ para salir de la función de formateo.



FNúmero de archivo

El recuento de imagen volverá a cero una vez las imágenes en memoria se hayan borrado con la función de reinicio. Define el orden en el que se guardarán las imágenes en la cámara.

Restaurar - El número de los archivos se cuenta desde cero

Serie- El número de archivo comienza a contra desde un número de serie



Restaurar

Reinicia la configuración de la cámara a los valores de fábrica.



Conexiones

En esta sección podrá conectar la cámara al PC para descargar o editar las fotografías.

Instalación del software

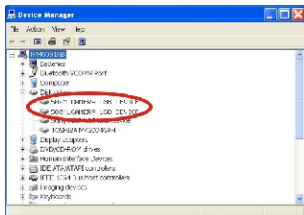
1. Inserte el CD-ROM en la unidad de CD-ROM.
2. Haga clic en "Controlador de Cámara Digital" e Instalar si su sistema es Windows 98.
El usuario puede realizar 5 selecciones y pulsar Instalar (puede hacerse al mismo tiempo).
3. El asistente de instalación le guiará a través de la instalación.
4. Podrá usar la aplicación una vez instalada.



- Precaución:**
1. El controlador sirve para enviar imágenes a su ordenador, si su sistema operativo es Windows 98
 2. Si no ha instalado ningún controlador antes de conectar el dispositivo USB. El sistema detectará el nuevo dispositivo. Inserte el CD-ROM y complete la instalación del controlador.

Conexión USB

Esta sección le mostrará como descargar imágenes desde su cámara al PC por medio del cable USB.



1. Esta cámara permite a los usuarios mover las imágenes a su PC por medio de MSDC.
2. Cuando la cámara esté conectada a su PC, aparecerá una unidad externa en "Mi PC" llamada "500_CAMERA".
3. Simplemente pulsando en la carpeta con el nombre 500D-CAM, podrá encontrar los archivos guardados.
4. Copie o elimine esos archivos de la cámara a su PC. Puede comenzar la edición de las imágenes cuando desee.

NOTA:

1. Los archivos de anotaciones sonoras incluirán tres formatos diferentes de archivo, tales como ".jpg", ".wav" y ".html". Que tienen el mismo nombre, pero un formato diferente. El formato recomendado a los usuarios (que deseen incluir las anotaciones de voz en las imágenes seleccionadas) es HTML.

Conexión por medio de la salida de TV

Antes de proceder, determine el modo de Salida TV correspondiente. Esta cámara le permitirá utilizar todas las funciones por medio de la conexión de salida TV. El usuario puede activar con todas las funciones por medio de un monitor de TV en lugar de la pantalla LCD.

1. Conecte el cable de vídeo en el conector de salida de vídeo.
2. Conecte el otro extremo del cable de vídeo en el conector de entrada de video del TV.
3. Encienda la cámara y debería poder utilizar la cámara con la pantalla de la TV. (La pantalla LCD se desactivará mientras la cámara esté conectada al TV).

Apéndice

Configuración predeterminada de la cámara

Matriz de configuración	Configuración predeterminada
Resolución	5M (2560x1920)
Calidad de imagen	Óptima
Macro	Desactivado
Temporizador automático	Desactivado
P/A/S/M	Modo P
Balance de blanco	Auto
Filtro digital	Color
ISO	Auto
Medición	Matriz
Visualización de histograma	Desactivado
Visualización de información	Activado
Escena	Deporte
Fecha y hora	2004.01.01
Intervalo de presentación	3 seg
Volumen de audio	Medio

Efecto de sonido	Activado
Zoom digital	Activado
Vista preliminar instantánea	1 seg
Apagado automático	Desactivado
Configuración de la pantalla LCD	Exterior
Edición de fondo	Imagen 1
Idiomas	Inglés
Número de archivo	Serie

Estado de LED

Estado de LED	LED de estado	LED Enfoque automático/ Temporizador	Descripción
Apagado	Desactivado	Desactivado	Cámara apagada.
Encendido	VERDE	Desactivado	Cámara encendida.
Cargando el flash	ROJO parpadeante	Desactivado	Cuando el flash se esté cargando, el LED "Rojo" parpadeará (2 veces) y cambiará a "Verde" cuando el flash se haya cargado completamente.
Guardando imagen	VERDE parpadeando	Desactivado	El LED "Verde" parpadeará durante el guardado de la imagen.
Batería baja	Naranja parpadeando	Desactivado	La batería de la cámara está casi agotada.
Temporizador	VERDE	ROJO parpadeante	El LED de temporizador parpadeará con los pitidos de la cuenta atrás en los primeros 7 segundos, a continuación, 2 parpadeos por segundo en los últimos 3 segundos ; Si el temporizador está configurado para 3 segundos, el parpadeo será de 1 por segundo hasta el último.
Enfoque automático	VERDE	ROJO	Cuando la iluminación del sujeto es demasiado oscura para hacer la fotografía.
Desenfocado	Naranja	Desactivado	Cuando en enfoque no sea posible, el LED "naranja" se iluminará y cambiará a "Verde" cuando el usuario suelte el botón Obturador.
Grabación de Vídeo/Audio	ROJO de parpadeo lento	Desactivado	Durante la grabación de una película o audio, el LED "Rojo" parpadeará lentamente (1 parpadeo por segundo) de acuerdo con el logotipo "REC".

Código de información

Error	Causa posible	Acción correctora
Tarjeta llena	No se pueden guardar más imágenes	Elimine imágenes de la tarjeta o inserte una tarjeta nueva
Protección contra escritura	La tarjeta se ha protegido	Retire la pestaña de protección contra escritura de la tarjeta
Error de tarjeta	No se puede grabar, reproducir o borrar imágenes de esta tarjeta	Formatee esta tarjeta o reemplácela por una nueva
Error de imagen	Esta imagen grabada no puede reproducirse con la cámara. Vea la imagen en un PC.	Si no puede hacerse, la imagen está dañada
No hay imágenes en la tarjeta SD/ memoria interna	No hay imágenes guardadas, por lo que no hay nada que reproducir	Capture algunas imágenes o inserte otra tarjeta con imágenes guardadas
Configuración de tarjeta	La tarjeta no se ha formateado	Formatee esta tarjeta antes de utilizarla
Batería agotada	La batería no tiene carga suficiente para hacer fotografías	Instale baterías nuevas o cargadas
Sin tarjeta	No hay ninguna tarjeta para "Copiar imágenes" de la memoria interna.	Inserte una tarjeta SD/MMC en la cámara.

Especificaciones

Características	Contenido
Sensor fotográfico	5.36 Megapíxeles
Tamaño de sensor	1/2.5"
Tipo de sensor	CCD
Resolución máxima de imagen	3648 x 2736 (Interpolada)
Tamaño de imagen fija	3648 x 2736 2560 x 1920 2048 x 1536 1600 x 1200 1280 x 960 640 x 480
Clip de vídeo	320x240 @ 30 fps
Micrófono integrado	Sí
Altavoz integrado	Sí
Memoria interna	Memoria Flash NAND de 16 MB
Tipos de almacenamiento	Tarjeta Secure Digital (SD) o
	Tarjeta Multi-Media (MMC)
Zoom óptico	3X
Zoom digital	4X
Distancia focal	f = 5.8 ~ 17.4 mm

Rango de apertura	F = 2.9 ~ 4.7
Velocidad de obturador	16 ~ 1/2000 seg.
Modo de enfoque	Detección de contraste TTL
Rango de enfoque normal	50 cm ~
Rango de enfoque Macro	10 cm~50cm
Grabación de audio	Notas sonoras de 20 segundos
Grabación de audio:	WAV
Efecto de sonido	Sí
Configuración manual de flash	Forzado / Auto / Reducción de ojos rojos / Lento / Apagado
Rango de flash	1.0 ~ 3.0 M
Temporizador automático	Demora de 2 o 10 seg.
Disparo continuo	Sí
Formato de archivo comprimido	JPEG/EXIF 2,2 (soporte DPOF)
Formato de clip de vídeo	MPEG-4
Pantalla LCD	2.0" LTPS TFT , 640 x 240
OSD en varios idiomas*	E / F / G / I / S / J / K / TC/SC
Zoom de reproducción	Hasta 8x
Salida de vídeo	Salida de TV con vídeo y sonido
Interfaz de PC	USB 2.0 de velocidad completa

Fuente de alimentación	2 pilas alcalinas AA, Ni-MH,
	Ni-CD y CR-V3 ión de litio
Material del cuerpo	Metal
Enganche de trípode	Sí
Dimensiones	90 x 61 x 26 mm
Peso (Sin pilas)	140g
SO admitidos	Microsoft Windows 98SE, ME,
	2000, XP, Mac OS 9.1
Software incluido	Ulead Photo Explore 8.0
	SE Ulead Video Studio 7.0
	SE Ulead cool 360