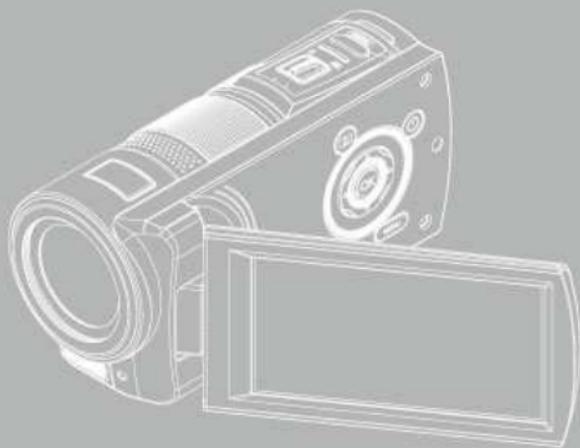


User's Manual



Tábua de Matéria

<i>Renúncia a Direitos Legais</i>	6
Precauções	7
<i>Geraies Precauções</i>	7
<i>Fornecimento de energia</i>	8
1 Total Introdução	9
1.1 <i>Requisitos do Sistema</i>	9
1.2 <i>Caractersticas</i>	9
1.3 <i>Acessórios</i>	10
1.4 <i>Vista Externa</i>	11
1.5 <i>Ajustamento do Mostrador LCD</i>	12
2 Início	13
2.1 <i>Inserir Cartão SD</i>	13
2.2 <i>Carregar a bateria</i>	14
2.3 <i>Carregar a Bateria</i>	15
2.4 <i>Gestos de Usar a Pantalha Toque</i>	16
2.4.1 <i>Toque Singular</i>	16
2.4.2 <i>Deslizamento</i>	18
2.4.3 <i>Girar</i>	18
2.5 <i>Botões & Funções</i>	19
2.6 <i>Em Redor dos Indicadores LED</i>	20
2.7 <i>Definições Iniciais Antes do Uso</i>	21
2.7.1 <i>Definir datas e horas</i>	21
2.7.2 <i>Definição de Idioma</i>	22
3 Informação Mostrador LCD	23

3.1	<i>Modo DV</i>	23
3.2	<i>Modo Gravação Voz</i>	25
3.3	<i>Modo DSC</i>	26
4	Uso da Câmera	28
4.1	<i>Recorte de Filme</i>	28
4.2	<i>Pausa de Gravação de Recorte Filme</i>	29
4.3	<i>Fotografia</i>	30
4.4	<i>Modo Gravação Voz</i>	30
4.5	<i>Recorte Filme/Reprodução Recorte Voz</i>	31
4.6	<i>Fotografia/Reprodução Fotos</i>	35
4.6.1	Fotografias.....	35
4.6.2	Reprodução Fotos	35
5	Informação Mostrador LCD	37
5.1	<i>Modo DV Reprodução</i>	37
5.2	<i>Modo Reprodução Gravação Voz</i>	38
5.3	<i>Modo Reprodução DSC</i>	39
6	Opções Menu	40
6.1	<i>Menus do Modo Recorte Filme</i>	40
6.1.1	Qualidade	40
6.1.2	Resolução.....	41
6.1.3	Pré-gravação	42
6.1.4	Time lapse	42
6.1.5	Transferências duplas	43
6.1.6	Detectar Face	43
6.1.7	Modo Cena	44

6.1.8	Equilíbrio de Branco	45
6.1.9	Efeito	46
6.1.10	Medição	47
6.1.11	Compensação AE	48
6.1.12	Luz de fundo.....	48
6.1.13	Contraste	49
6.1.14	Nitidez.....	50
6.1.15	Motion Detection.....	51
6.2	<i>Opções de Menu Recorte Filme Reprodução</i>	
	<i>Voz.....</i>	53
6.2.1	Proteção de arquivo.....	53
6.2.2	Opções de Reprodução.....	54
6.2.3	Excluir.....	55
6.3	<i>Opções de Menu do Modo Câmera</i>	56
6.3.1	Qualidade	56
6.3.2	Tamanho da foto.....	57
6.3.3	Modo Captura.....	58
6.3.4	Visualização Instantânea.....	59
6.3.5	Detectar face	59
6.3.6	Modo Cena	60
6.3.7	Equilíbrio de Branco	61
6.3.8	Efeito	62
6.3.9	Medição	63
6.3.10	AE ISO.....	63
6.3.11	Compensação AE	64
6.3.12	Luz de Fundo.....	64

6.3.13	Contraste	65
6.3.14	Nitidez.....	66
6.4	<i>Opções de Menu da Reprodução Foto.....</i>	67
6.4.1	Proteção de Arquivo	67
6.4.2	Configurações de apresentação de slide... ..	68
6.4.3	Efeito da Apresentação de Slide.....	68
6.4.4	Excluir.....	69
6.4.5	DPOF.....	71
6.4.6	Girar.....	71
6.5	<i>Definição do Menu</i>	72
6.5.1	Tipo de TV	72
6.5.2	Número do Arquivo (Padrão: Serial).....	74
6.5.3	Data/Hora	74
6.5.4	Formatar	75
6.5.5	Configuração padrão	75
6.5.6	Brilho Lcd.....	76
6.5.7	Selo de Data/Hora	76
6.5.8	Desligar Automaticamente.....	77
6.5.9	Idioma.....	77
6.5.10	Tremor	78
6.5.11	Informação.....	79
6.5.12	Som	79
6.5.13	Correção de LCD.....	80
6.5.14	Iniciar logomarca	80
6.5.15	Zoom Digital	81
7	Conexão PC e TV.....	82

7.1	<i>Conexão do Computador</i>	82
7.2	<i>Conexão da TV Standard</i>	82
7.3	<i>Conexão da TV HD</i>	83
8	Instalação do Software	84
9	Editar o Software	85
10	Apêndice	86
	<i>Especificações</i>	86
	<i>Localizador e Reparador de Defeitos</i>	88

Agradecemos a você pela sua compra desta Câmara Video Digital. Favor assegurar-se ler este manual detenidamente antes do seu uso de elo e guardar este manual em um lugar seguro pela sua referência futura.

Renúncia a Direitos Legais

Esta companhia empehará-se em assegurar-se ter a matéria deste manual correta e atualizada. Sem embargo, não entregamos garantia alguma pela precisão da matéria deste manual. Em caso de qualquer discrepância entre este manual e a Câmara Video Digital, favor usar esta câmara como base. Reservamos o direito de cambiar qualquer matéria ou norma técnica sem notificação. Ademais, o fabricante reserva o direito de cambiar as especificações técnicas e o embalagem das matérias sem notificação

Precauções

Geraies Precauções

- Não tentar desmontar ou usar maneiras de modificar o produto você mesmo por danos ou o produto causaria choques.
- Manter a Câmara Video Digital afastada de crianças ou animais evitando tragos de baterias ou pequenos acessório.
- Deixar de usar a Câmara Video Digital com qualquer líquido ou impureza em ela. No caso, desligar a Câmara Video Digital e comunicar-se com ou seu concessãoário por ajuda.
- Não operar a Câmara Video Digital com mãos molhadas por choques.
- Não colocar ou guardar o produto em áreas de altas temperature para evitar dano. Esta câmara te desenhada para usar em temperaturas de entre 0°C e 40°C (32°F e 10 4°F).
- Não guardar o produto em áreas empoeiradas/imundas ou áreas próximas a aparelhos de ar condicionado ou aquecedores por danos.
- Não abrir a tampo de bateria durante a gravaço de imagemns. Isto não somente estorvaria o armazenagem dos imagemns atuais, corromperia os dados dos outros imagemns já guardados no arquivo.
- Favor provar es Câmara Video Digital para assegurar que esteja com operação normal antes de usar-a para importantes eventos (tais como um casamento ou viagens no estrangeiro).

Fornecimento de energia

- Assegurar-se usar o tipo de bateria ou carregador de bateria provido a esta Câmara Video Digital. O usar outros tipos de bateria ou carregador de bateria danaria o equipamento e anularia a garantia.
- Assegurar-se ter as baterias colocadas na correta posição. Erros na orientação das baterias danaria o produto e resultaria em fogo.
- Favor remover as baterias para evitar escapamentos do fluido de bateria se a Câmara Video Digital não ter usada por um longo período de tempo.
- Favor remover a bateria ou danadas baterias imediatamente para evitar escapamento de fluido de bateria ou expansão anormal.

1 Total Introdução

Favor ler este capítulo cuidadosamente para entender as características e funções desta Câmara Video Digital. A descrição dada neste capítulo também te incluída a descrição do requisito de sistema, matérias de embalagem e componentes de hardware

1.1 Requisitos do Sistema

Esta Câmara Video Digital requer uma unidade de computador com as seguintes especificações:

- Sistema de operação Janelas® Vista/XP/2000 ou Mac OS 10.3 ~10.4
- Um CPU de pelo menos o equivalente de Intel® Pentium 4 2.8GHz
- Pelo menos 2GB de RAM.
- *Standard* porto de conexão USB 1.1 ou superior
- Cartão mostrador de pelo menos 64MB

Nota:

Com USB 1.1, você pode transmitir arquivos ao hoste, e o uso do porto de conexão USB 2.0 aumentaria a velocidade de transmissão do far.

1.2 Características

Esta Câmara Video Digital te muitas características e funções, incluindo:

- Câmara de forte pixel de resolução (Máximo 16 milhões de pixels)
- Pantalha toque
- Time lapse
- Pré-gravação
- Transferências duplas
- Captura de imagens paradas no modo video.

Ademais, esta câmara video te o disco duro de armazenamento USB em massa e leitor de Cartão SD.

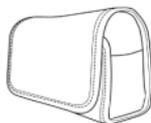
1.3 Acessórios

Esta embalagem deve conter os seguintes artigos. Em caso de artigos perdidos ou danados, favor comunicar-se com o seu concessionário imediatamente.

① Câmara Video Digital



② Bolsa



③ Guia rápida



④ CD com Software



⑤ Cabo HDMI



⑥ Cabo Video



⑦ Cabo USB



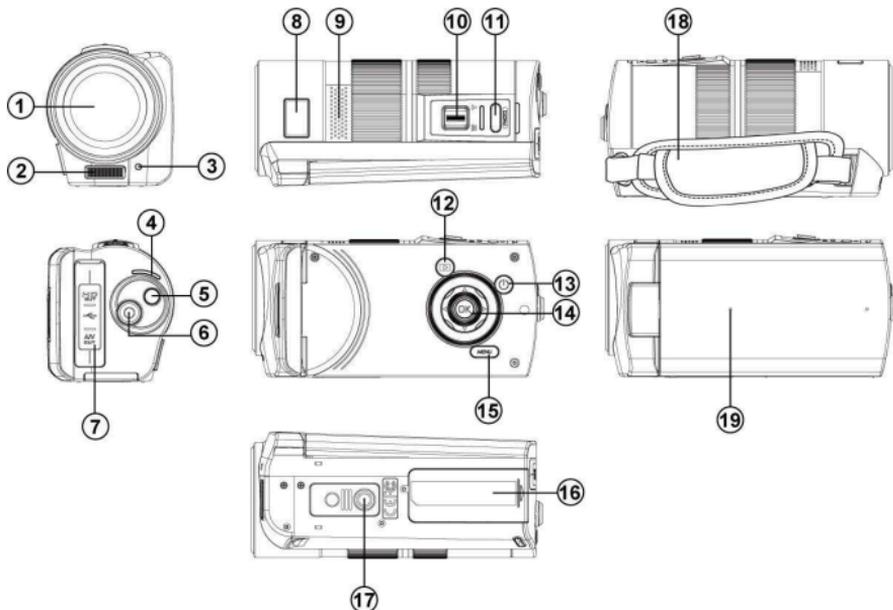
⑧ Bateria lítio



⑨ Adaptador



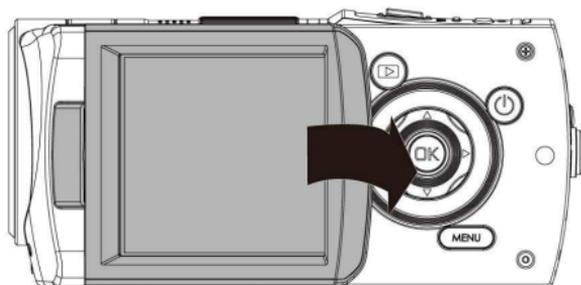
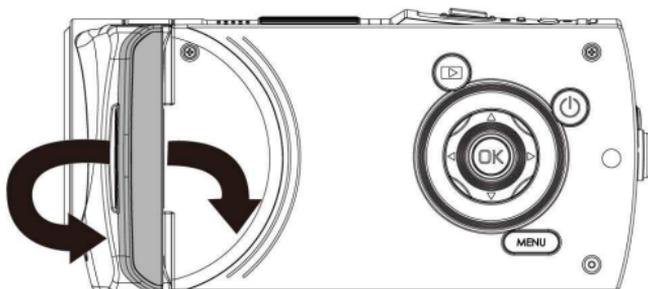
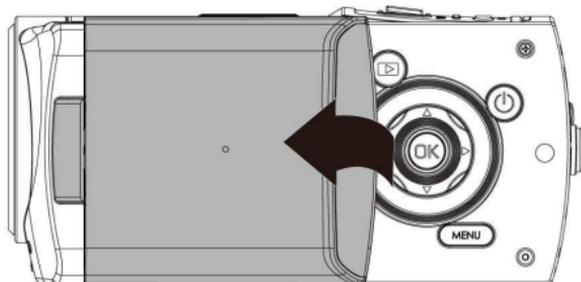
1.4 Vista Externa



1	Lente	11	Obturador
2	Luz do Flash	12	Botão reproduzir
3	Cronômetro automático	13	Ligado/Desligado
4	Indicador LED	14	Botão DEFINIR
5	Botão Modo	15	Botão menu
6	Botão gravar	16	Compartimento bateria/ Cartão Memória
7	Saída USB/HD/TV/Audio	17	Soquete tripode
8	Monitor de Estado	18	Correia mão
9	Alto-falante	19	Microfone
10	Botão Zoom		

1.5 Ajustamento do Mostrador LCD

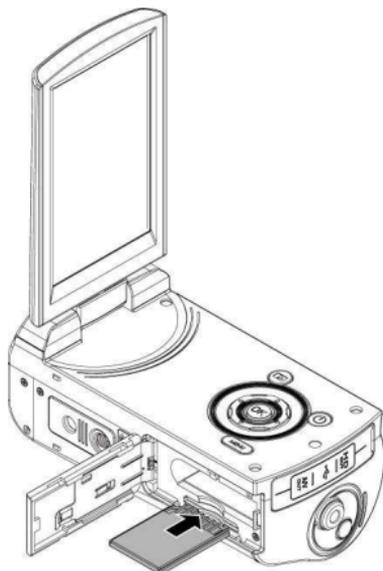
Antes de tomar fotos ou gravar recortes de filme, favor girar segundo os ilustrados indicados abaixo.



2 Início

2.1 Inserir Cartão SD

1. Inserir um cartão SD e assegurar encerrar abaixo.



Nota:

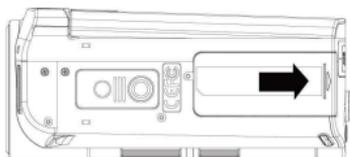
Não remover ou inserir Cartões SD quando a Câmera Vídeo Digital está ligada para evitar danos nos arquivos.

2.2 Carregar a bateria

Favor usar somente a bateria provida ou recomendada pelo fabricante ou concessionário.

Nota: Inserir a bateria corretamente segundo esta descrição. Erros em inserir baterias resultariam em danos irreparáveis nesta Câmera Video Digital.

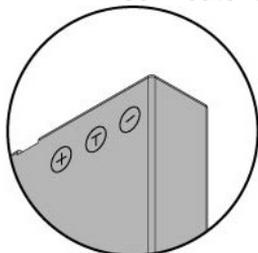
1. Abrir a tampa de bateria.



Indicador de estado de bateria:

	Bateria cheias
	Bateria meias cheias
	Bateria vazia
	<ul style="list-style-type: none">• Carregando bateria (Uma nova bateria deve ter carregada durante pelo menos 4 horas.)• A energia do aparelho te fornecida pela entrada DC. (Não baterias no interior.)

2. Inserir bateria segundo o ilustrado.



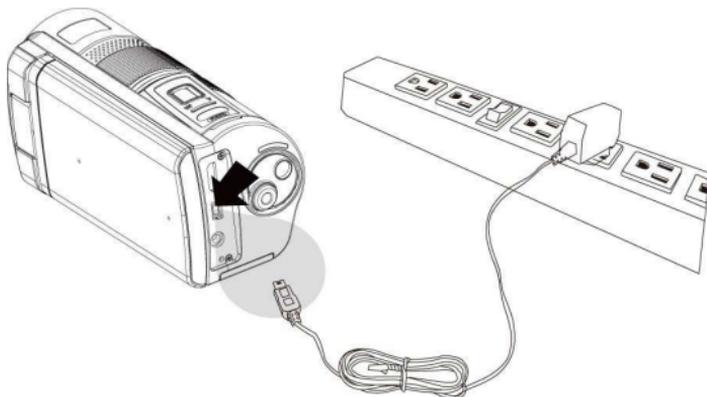
3. Fechar a tampa de bateria.



2.3 Carregar a Bateria

Você pode usar o adaptador provido para carregar a bateria lítio.

Inserir a bateria lítio na Câmara Video Digital e fazer a conexão ao cabo do adaptador.



2.4 Gestos de Usar a Pantalha Toque

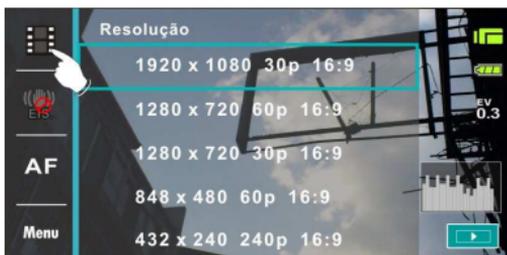
2.4.1 Toque Singular

1. Pressionar a tecla quente da pantalha para cambiar de modo (DV, DSC, e Gravação Voz).



2. Você também pode tocar a tecla quente para cambiar as definições indicadas abaixo (Com a função DV como exemplo).

● Resolução



● Estabilizador eletrônico de imagem ligado/desligado

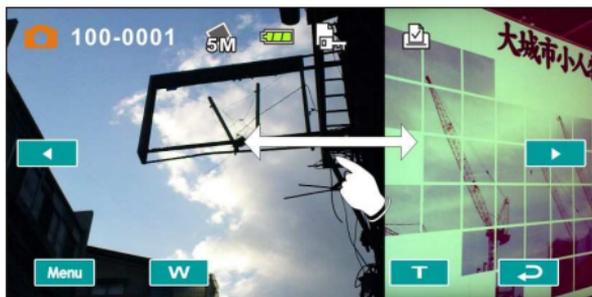


● Foco automático



2.4.2 Deslizamento

Fazer deslizamento direito ou esquerdo pela visualização do prévio ou seguinte arquivo no modo [Reprodução].

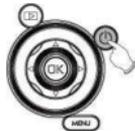
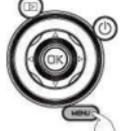
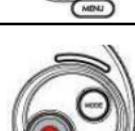


2.4.3 Girar

No modo [Reprodução], você pode girar a imagem em 90° passo indicado abaixo.



2.5 Botões & Funções

Descrição	Botão	Função
Botão Ligado/ Desligado		Para LIGADO/DESLIGADO da Câmera Video Digital.
Botão Menu		Para mostrar o principal menu OSD.
Botão MODO		Há 3 modos de operação no Modo da Câmera Video Digital: Modo DV, Modo DSC e Modo Gravação Voz. Pressionar o botão Modo para diferentes modos.
Botão DEFINIR		Para confirmar todass as definições.
Botão 4 Direções		Pressionar este botão Esquerdo / Direito para ajustar Compensação AE. Pressionar este botão Acima no Modo DSC para ligado / desligado do flash, automático, inserir.
Botão de gravação		Para tomar recortes de filme e Gravação Voz.

Obturador		Para tomar imagens.
Botão Zoom		Esta Câmera Video Digital te equipada com o 10X Optical Zoom. Pressionar o botão Direita (T) para encurtar a distância do sujeito, ou pressionar o botão Esquerda (W) para afastar a distância do sujeito.
Botão Reprodução		Para entrar no Modo Reprodução.

2.6 Em Redor dos Indicadores LED

A seguinte tábua mostra a significação dos indicadores LED da Câmera:

	Cor de Indicador	Definição
Ligado/ Desligado	Verde	Ligado
	Verde intermitente	Flash carregando
Gravação	Verde intermitente	Flash carregando
Cronômetro automático	Vermelho intermitente	Flash carregando.

2.7 Definições Iniciais Antes do Uso

2.7.1 Definir datas e horas

1. Ligar [Ligado] a Câmara Video Digital para definir a data e hora por primeira vez. Definir a data e hora fazendo movimentos acima/abaixo do botão ou tocar a pantalha para selecionar.
2. Pressionar o Botão [4-Direção] Esquerda/Direita para selecionar a coluna. Logo pressionar acima/abaixo ou tocar a pantalha para selecionar a coluna.
3. Pressionar o Botão [4-Direção] Acima/Abaixo para ajustar o valor. Pressionar o Botão [DEFINIR] para salvar o valor você tenha cambiado ou tocar a pantalha para ajustar o ano, data e hora antes de pressionar o Botão Volta (**OK**).



2.7.2 Definição de Idioma

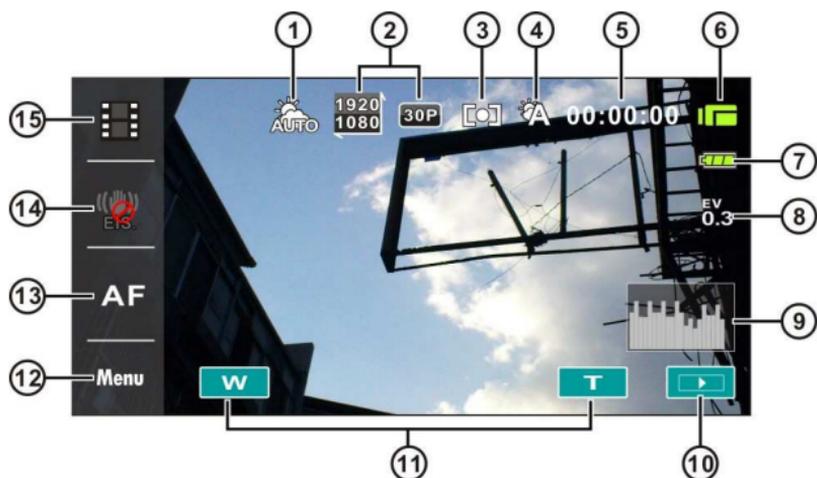
1. É automático o movimento de ligado para definir o idioma depois da definição de Data/Hora.
2. Pressionar o Botão [4 Direções] Esquerda/Direita para selecionar a coluna. Logo pressionar acima/abaixo ou tocar a pantalha para selecionar a coluna.
3. Pressionar o Botão [4 Direções] acima/abaixo para ajustar o Botão Idioma. Pressionar o Botão [DEFINIR] para salvar o valor Você tenha cmabiado ou tocar a pantalha para ajustar o idioma antes de pressionarg o Botão Volta () para sair da definição.



3 Informação Mostrador LCD

3.1 Modo DV

Favor referir á seguinte tábua.



1		Indicador Modo Cena
2		Indicador Resolução
3		Modo Medição
4		Indicador Equilíbrio de Branco
5		Indicador Restantes Horas de Gravação
6		Indicador Modo DV
7		Indicador Estado de Bateria

8		Indicador de Compensação de Exposição
9		Indicador de Histograma
10		Botão de Reprodução
11		Botão de Zoom Digital
12		Botão de Menu
13		Botão de Foco Automático
14		Estabilizador eletrônico de imagem (Ligado/Desligado)
15		Botão de Resolução

3.2 Modo Gravação Voz

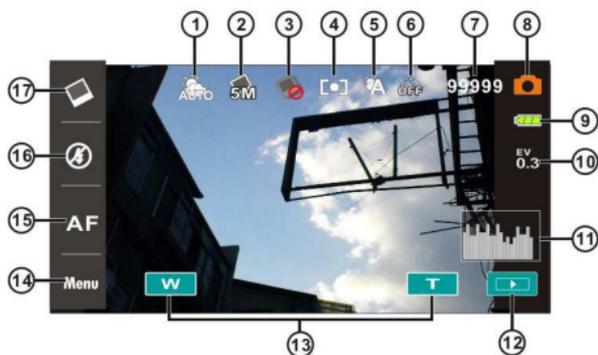
Favor referir á seguinte tábua.



1	00:00:00	Indicador Horas Restantes de Gravação
2		Indicador Modo Gravação Voz
3		Indicador Estado Bateria
4		Botão Reprodução
5	Menu	Botão Menu

3.3 Modo DSC

Favor referir á seguinte tábua.



1		Indicador Modo Cena
2		Indicador Resolução
3		Modo Fotografia Contínua
4		Modo Medição
5		Indicador Equilíbrio de Branco
6		Indicador Cronômetro Automático
7		Número de fotos restantes
8		Indicador Modo DSC
9		Indicador Bateria

10		Indicador Compensação AE
11		Indicador Histograma
12		Botão Reprodução
13		Botão Zoom Digital
14		Botão Menu
15		Botão Foco Automático
16		Seleção Modo Lanterna Elétrica (Desligado / Automático / Compensar)
17		Botão Resolução

4 Uso da Câmera

4.1 Recorte de Filme

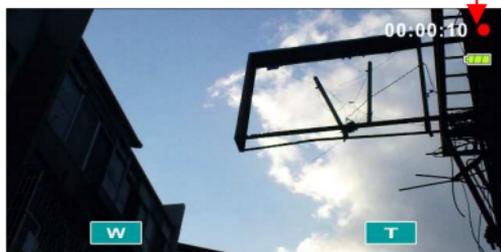
1. O modo [DV] é o padrão de configuração depois do seu ligado [Ligado] da Câmera Video Digital.
2. Pressionar o botão [Gravação] para iniciar/parar a gravação.
3. A Câmera Video Digital iniciará salvando o recorte de filme automaticamente.



4.2 Pausa de Gravação de Recorte Filme

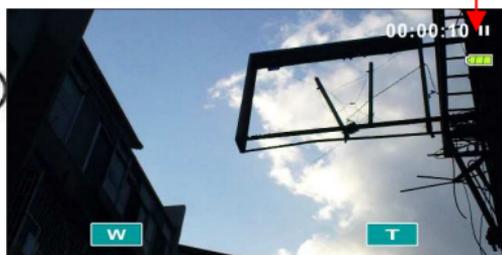
1. Pressionar o botão [DEFINIR] durante a gravação de um recorte de filme. O vídeo pausará a gravação imediatamente.
2. Pressionar o botão [DEFINIR] de novo para iniciar a gravação de um recorte de filme.
3. A Câmera Vídeo Digital salvará o automaticamente.

Gravação ligada



Pressionar o botão [DEFIIR] para a pausa.

Gravação em pausa



Pressionar o botão [DEFIIR] de novo.

Iniciar gravação



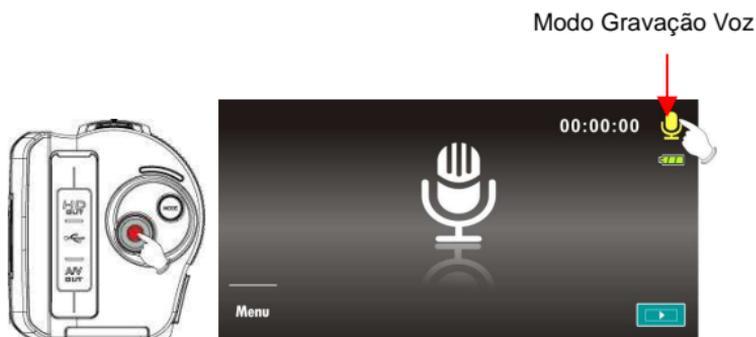
4.3 Fotografia

1. Ligar [Ligado] a Câmara Video Digital, pressionar o botão [Modo] ou tocar a tecla quente ligando a pantalha para cambiar o modo [DSC].
2. Pressionar o botão [Obturador] para tomar fotos.
3. A Câmara Video Digital salvará a imagem automaticamente.



4.4 Modo Gravação Voz

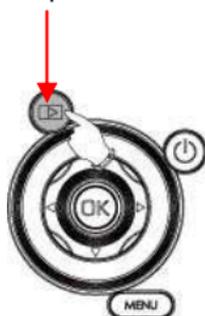
1. Ligar [Ligado] a Câmara Video Digital, pressionar o botão [Modo] ou tocar a tecla quente ligando a pantalha para cambiar ao [Gravação Voz].
2. Pressionar o botão [Gravação] para iniciar/parar Gravação Voz.



4.5 Recorte Filme/Reprodução Recorte Voz

1. No modo Gravação [Filme]/[Voz], pressionar o botão [Reprodução] para mostrar os arquivos salvados recentemente ligando a pantalha LCD.

Reproduzir

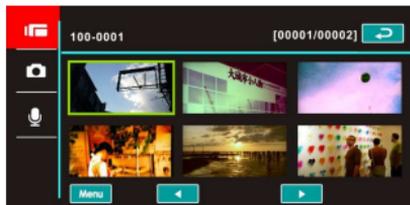


Indicador Modo Reprodução Recorte Filme



Indicador Modo Reprodução Gravação Voz

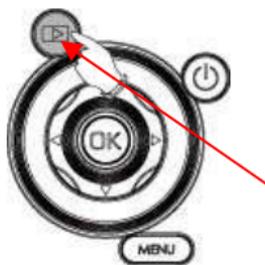
2. Pressionar o botão [4 Direções] acima/abaixo, esquerda/direita para visualizar os arquivos salvados. Pressionar o botão [DEFINIR] pela reprodução ou toque da pantalha para selecionar reprodução do arquivo.



3. Para deixar em pausa da reprodução do arquivo, pressionar o botão [Gravação] ou tocar o icone da pantalha (▶/||).



4. Pressionar o botão [Reprodução] de novo para voltar ao modo Filme/ Gravação Voz.



Pressionar o botão [Reprodução] de novo para voltar ao modo Filme / Gravação Voz.

5. Você também pode reproduzir o recorte de filme em diferentes velocidades tocando o ícone de pantalla (LIGADO / DESLIGADO) ().



Velocidad de reproducción te indicada abaixo quando o Movimento Lento tenha “**DESLIGADO**”:

		
Reenrolar	Reproduzir 2X	Adiantar
Reenrolar	Reproduzir 4X	Adiantar
Reenrolar	Reproduzir 8X	Adiantar
Reenrolar	Reproduzir 16X	Adiantar

- Capturar o imagemm da reprodução do recorte de filme. Pressionar o boão [Obturador] pela reprodução do recorte de filme.



A Câmara Video Digital salvará as imagemns automaticamente.

Resolução de imagemm	
$\begin{array}{c} 1920 \\ \hline 1080 \\ \sqrt{30P} \end{array}$	1920 x 1080
$\begin{array}{c} 1280 \\ \hline 720 \\ \sqrt{60P} \end{array} \text{ ou } \begin{array}{c} 1280 \\ \hline 720 \\ \sqrt{30P} \end{array}$	1280 x 720
$\begin{array}{c} 848 \\ \hline 480 \\ \sqrt{60P} \end{array}$	848x 480
$\begin{array}{c} 432 \\ \hline 240 \\ \sqrt{240P} \end{array}$	432x240

Nota:

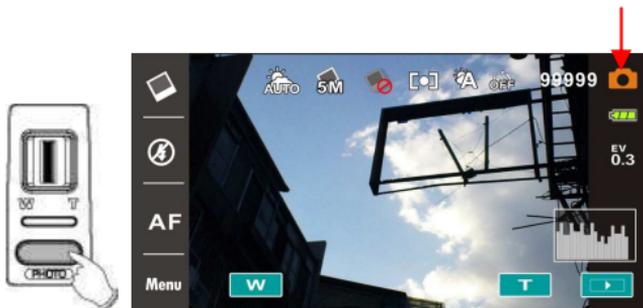
O tamanho de imagem depende da resolução da imagen ligada.

4.6 Fotografia/Reprodução Fotos

4.6.1 Fotografias

1. Ligar [Ligado] a câmara e ajustar o botão [Mode] ao [DSC] ou tocar a tecla quente da pantalha para definir.
2. Pressionar o botão [Obturador] para capturar as imagens que terão salvas automaticamente.

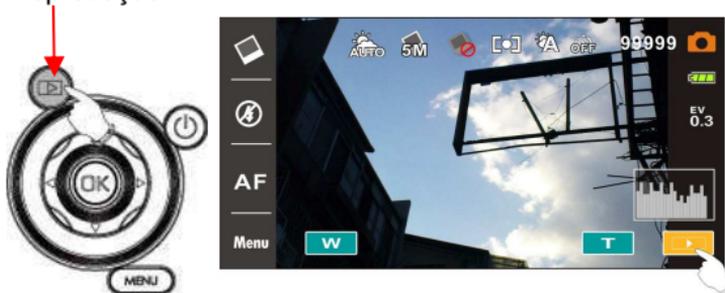
Modo DSC



4.6.2 Reprodução Fotos

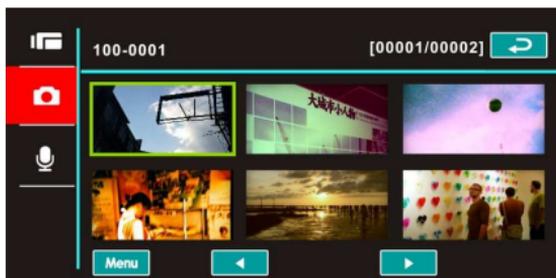
1. No Modo [DSC], pressionar o botão [Reprodução] para mostrar as imagens ligadas na pantalha LCD.

Reprodução

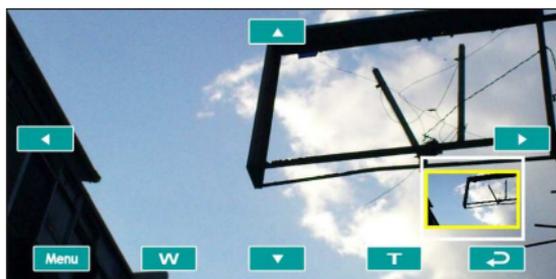


Indicador reprodução fotos

2. Pressionar o botão [4 Direções] acima/abaixo ou esquerda/direita para visualizar os arquivos salvados. Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha pela reprodução da imagem.



3. Tocar a pantalha (**T** ou **W**) para ampliar/reduzir a imagem, logo você pode mover a imagem acima/abaixo ou esquerda/direita.

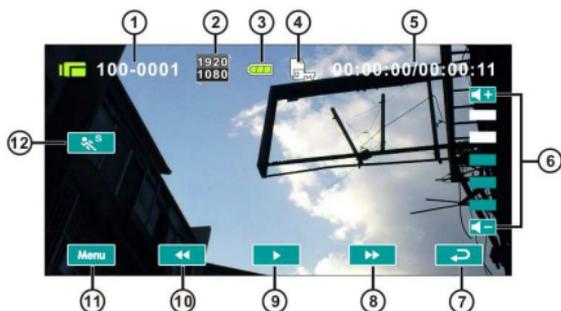


4. Pressionar o botão [Reprodução] de novo para voltar ao modo [DSC].

5 Informação Mostrador LCD

5.1 Modo DV Reprodução

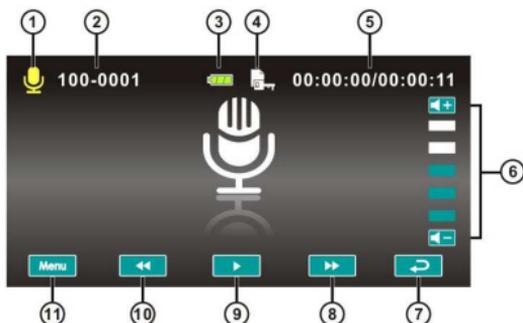
Favor referir á seguinte tábua.



1	000-0000	Dobradeira e número do arquivo
2	1920 1080	Indicador Resolução
3		Indicador estado de bateria
4		Indicador Proteção de Arquivo
5	00:00:00	Longura de cada recorte de filme
6		Ícones de volume de som
7		Botão voltar
8		Botão Adiante Rápido Reprodução
9		Botão Reprodução/Pausa
10		Botão Reenrolar Rápido Reprodução
11	Menu	Botão Menu
12		Botão Movimento Lento Reprodução

5.2 Modo Reprodução Gravação Voz

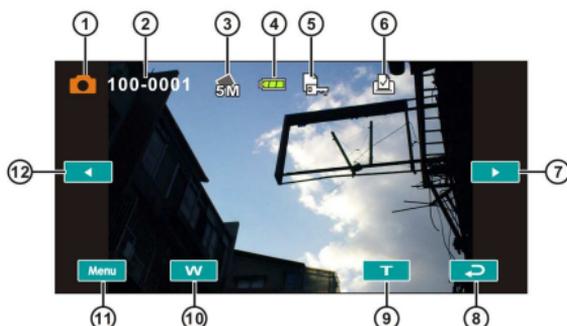
Favor referir á seguinte tábua.



1		Indicador Modo Gravação Voz
2	000-0000	Dobradeira e Número do Arquivo
3		Indicador de Estado de Bateria
4		Indicador de Proteção de Arquivo
5	00:00:00	Longura de Cada Recorte de Filme
6		Icones de volume de som
7		Botão volta
8		Botão Adiante Rápido Reprodução
9		Botão Reprodução/Pausa
10		Botão Reenrolar Rápido Reprodução
11		Botão Menu

5.3 Modo Reprodução DSC

Favor referir á seguinte tábua.



1		Indicador Modo DSC
2	000-0000	Número de Fotos Restantes
3		Indicador Resolução
4		Indicador estado de bateria
5		Indicador Proteção de Arquivo
6		Indicador DPOF (Formato Ordem Impressão Digital)
7		Prévio arquivo
8		Botão Voltar
9		Indicador <i>Zoom-In</i>
10		Indicador <i>Zoom-Out</i>
11		Botão Menu
12		Seguinte arquivo

6 Opções Menu

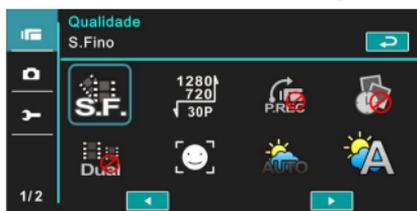
Favor ler este capítulo para entender as definições e avançadas operações desta Câmara Video Digital.

6.1 Menus do Modo Recorte Filme

Pressionar o botão [MENU] para mostrar as opções de menu de recorte de filme no modo [DV].

6.1.1 Qualidade

1. Ligar [Ligado] a Câmara Video Digital e assegurar ter-a no modo [DV].
2. Pressionar o botão [MENU] e pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Qualidade]. Pressionar o botão [DEFINIR] para mostrar o submenu; ou tocar a pantalha para selecionar o artigo.
3. Pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [S.Fino], [Fino], ou [Normal]. Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para confirmar a definição.



6.1.2 Resolução

1. Ligar [Ligado] a Câmara Video Digital e assegurar ter-a no modo [DV].
2. Pressionar o botão [MENU] e pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Resolução]. Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para mostrar o submenu.
3. Usar o botão [4 Direções] para selecionare pressionar o botão [DEFINIR] para confirmar; ou tocar a pantalha para selecionar o artigo.



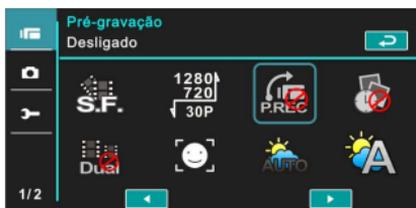
	1920 x 1080 30p
	1280 x 720 60p
	1280 x 720 30p
	848 x 480 60p
	432 x 240 240p

Nota:

A resolução será diferente devido aos vários tipos de definições da TV. Please referir a Capítulo 6.5.1 “Tipo de tv”.

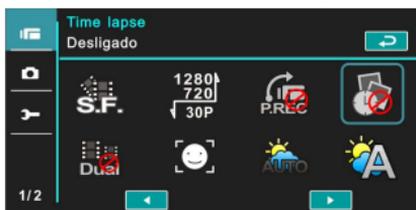
6.1.3 Pré-gravação

1. Ligar [Ligado] a Câmara Video Digital e assegurar ter-a no modo [DV].
2. Pressionar o botão [MENU] e pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Pré-gravação]. Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para mostrar o submenu.
3. Usar o botão [4 Direções] para selecionar [Desligado]/[Ligado], e pressionar o botão [DEFINIR] ou fazer clique na pantalha para confirmar a definição.



6.1.4 Time lapse

1. Ligar [Ligado] a Câmara Video Digital e assegurar ter-a no modo [DV].
2. Pressionar o botão [MENU] e pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Time lapse]. Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para mostrar o submenu.
3. Usar o botão [4 Direções] para selecionar [Desligado], [1 minuto], [5 minutos], ou [30 minutos]. Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para confirmar.



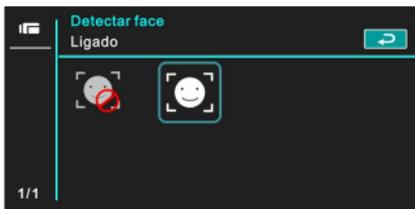
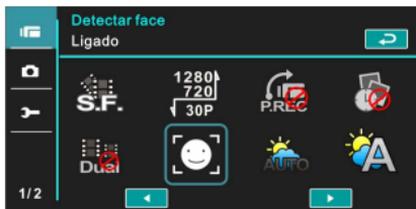
6.1.5 Transferências duplas

1. Ligar [Ligado] a Câmara Video Digital e assegurar ter-a no modo [DV].
2. Pressionar o botão [MENU] e pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Transferências duplas]. Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para mostrar o submenu.
3. Pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Desligado]/[Ligado]. Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para confirmar a definição.



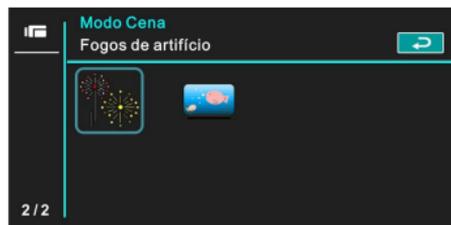
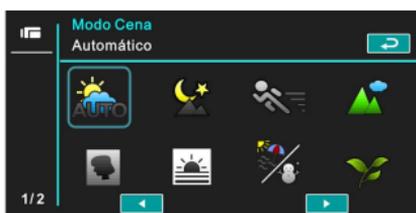
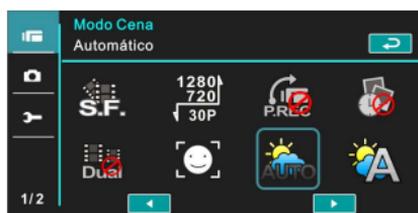
6.1.6 Detectar Face

1. Ligar [Ligado] a Câmara Video Digital e assegurar ter-a no modo [DV].
2. Pressionar o botão [MENU] e pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Detectar face]. Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para mostrar o submenu.
3. Pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Desligado]/[Ligado]. Pressionar o botão [DEFINIR] ou fazer clique na pantalha para confirmar.



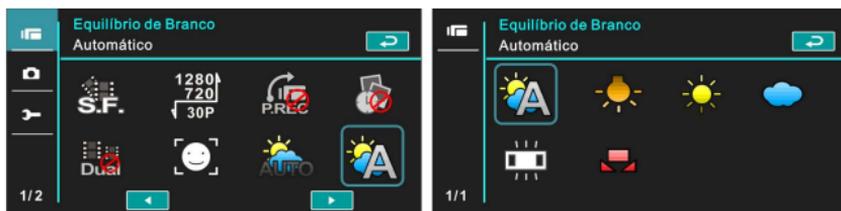
6.1.7 Modo Cena

1. Ligar [Ligado] a Câmera Video Digital e assegurar ter-a no modo [DV].
2. Pressionar o botão [MENU] e pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Modo Cena]. Pressionar o botão [DEFINIR] para mostrar o submenu; ou tocar a pantalha para selecionar o artigo.
3. Pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Automático], [Noite], [Esportes], [Paisagem], [Retrato], [Por do sol], [Areia/Neve], [Flor], [Fogos de Artifício], ou [Aquário]. Pressionar o botão [DEFINIR] o ou tocar a pantalha para confirmar.



6.1.8 Equilíbrio de Branco

1. Ligar [Ligado] a Câmara Video Digital e assegurar ter-a no modo [DV].
2. Pressionar o botão [MENU] e pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Equilíbrio de Branco]. Pressionar o botão [DEFINIR] para mostrar o submenu; ou tocar o painel para selecionar o artigo.
3. Pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Automático], [Incandescente], [Luz do dia], [Nublado], [Fluorescente], ou [Pré-definido]. Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar o painel para confirmar.



 Automático	Automático Ajustamento de Equilíbrio de Branco.
 Incandescente	A definição é apropriada para a iluminação de lâmpadas Incandescentes, ou meios com luz escura.
 Luz do dia	Para gravações de luz do dia.
 Nublado	Para ambientes nublado ou sombrios.
 Fluorescente	Para a iluminação de lâmpadas fluorescentes com iluminação brilhante.
 Pré-definido	Predefinir um plano de fundo branco para valores de equilíbrio de branco mais realísticos..

6.1.9 Efeito

1. Ligar [Ligado] a Câmara Video Digital e assegurar ter-a no modo [DV].
2. Pressionar o botão [MENU] e pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Efeito]. Pressionar o botão [DEFINIR] para mostrar o submenu; ou tocar a pantalha para selecionar o artigo.
3. Pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Normal], [Arte], [Sépia], [Negativo], [P/B (Preto/Branco)], ou [Vívido]. Pressionar o botão [DEFINIR] para confirmar; ou tocar a pantalha para selecionar o artigo.



 Normal	Gravações de cor natural.
 Arte	Gravações de cor pintura a óleo.
 Sépia	Gravações de cor Sépia.
 Negativo	Gravações de cor negativo.
 P/B	Gravações de cor preto/branco.
 Vívido	Gravações de cor brilhante.

6.1.10 Medição

1. Ligar [Ligado] a Câmara Video Digital e assegurar ter-a no modo [DV].
2. Pressionar o botão [MENU] e pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Medição]. Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para mostrar o submenu.
3. Pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Centro], [Médio], ou [Ponto]. Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para confirmar.

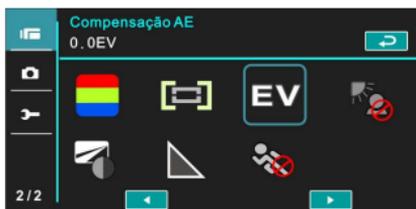


 Centro	Para preservar detalhes de fundo com condições de iluminação do centro da composição de exposição fina.
 Médio	Para exposição de distribuição igual em redor da selecionada composição.
 Ponto	Para assegurar a correta exposição para o objeto ainda que o fundo seja muito brilhante ou muito escuro.

6.1.11 Compensação AE

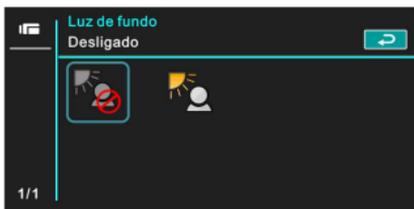
Usar esta função para ajustar um valor de Compensação AE com extensão de -2.0EV a +2.0EV (com incrementos de 0.3EV). Quanto mais alto o valor EV, tanto mais brilhante será a imagem.

1. Ligar [Ligado] a Câmera Video Digital e assegurar ter-a no modo [DV].
2. Pressionar o botão [MENU] e logo pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Compensação AE]. Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para mostrar o submenu.
3. Pressionar o botão [4 Direções] para aumentar/diminuir o valor. Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para confirmar.



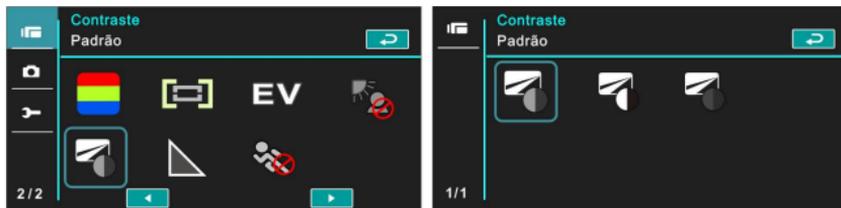
6.1.12 Luz de fundo

1. Ligar [Ligado] a Câmera Video Digital e assegurar ter-a no modo [DV].
2. Pressionar o botão [MENU] e pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Luz de fundo]. Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para mostrar o submenu.
3. Pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Desligado]/[Ligado]. Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para confirmar.



6.1.13 Contraste

1. Ligar [Ligado] a Câmara Video Digital e assegurar ter-a no modo [DV].
2. Pressionar o botão [MENU] e pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Contraste]. Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para mostrar o submenu.
3. Pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Padrão], [Forte], ou [Suave]. Pressionar o botão [MENU] ou tocar a pantalha para confirmar.



 Padrão	Para cenas normais.
 Forte	Para cenas mais brilhantes.
 Suave	Para cenas mais escuras.

6.1.14 Nitidez

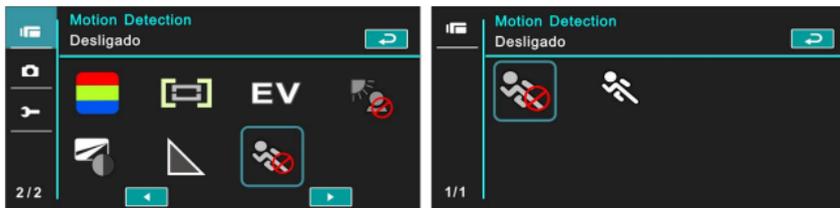
1. Ligar [Ligado] a Câmara Video Digital e assegurar ter-a no modo [DV].
2. Pressionar o botão [MENU] e pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Nitidez]. Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para mostrar o submenu.
3. Pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Padrão], [Forte], ou [Suave]. Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para confirmar.



 Padrão	Para cenas normais.
 Forte	Para cenas mais nítidas.
 Suave	Para cenas mais suaves.

6.1.15 Motion Detection

1. Ligar [Ligado] a Câmara Video Digital e assegurar ter-a no modo [DV].
2. Pressionar o botão [MENU] e pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Motion Detection]. Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para mostrar o submenu.
3. Pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Ligado] ou [Desligado]. Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para confirmar.

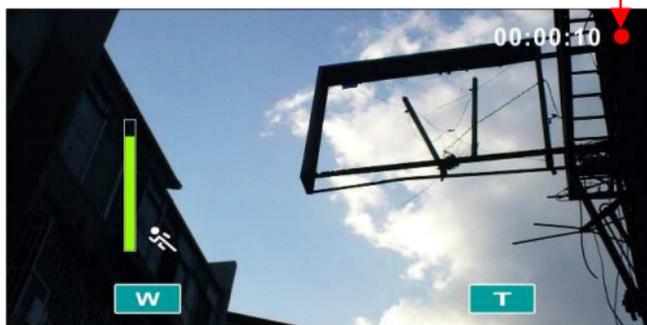


A seguinte imagem aparecerá com a deteção de movimento ligada:



Quando o pilar verde se levanta á pico, a Câmara Video Digital tomará recortes de filmes automaticamente sem pressionar o botão de gravação.

Início da gravação



Quando o pilar verde desaparece, a Câmera Video Digital terminará tomando recortes de filmes automaticamente sem pressionar o botão de gravação.



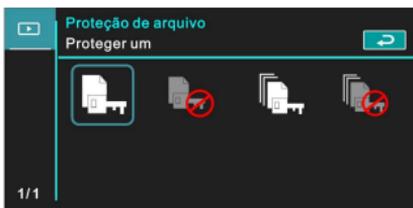
Termina gravação

6.2 Opções de Menu Recorte Filme Reprodução Voz

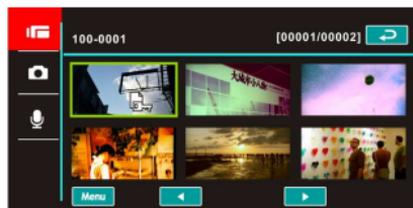
No modo de reprodução de [Recorte de filme]/[Voz], pressionar o botão [MENU] para mostrar o menu de opções de recortes de filme.

6.2.1 Proteção de arquivo

1. Ligar [Ligado] a Câmara Video Digital e assegurar ter-a no modo de reprodução de [Recorte de filme]/[Voz].
2. Pressionar o botão [MENU]. Logo, pressionar o botão [4 Direções] ou tocar a pantalha para selecionar [Proteção de arquivo]. Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para mostrar o submenu.



3. O icone  representa o arquivo em proteção.

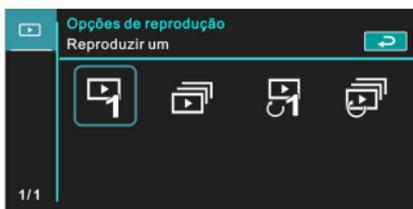


 Proteger um	Proteger um arquivo.
 Desproteger um	Desproteger um arquivo.
 Proteger todos	Protect todos arquivos.
 Desproteger todos	Desproteger todos os arquivos.

Note: Para To abrir o arquivo da proteção, repetir os passos indicados acima. Logo de abrir o arquivo do modo de proteção, aparecerá o icone Travado .

6.2.2 Opções de Reprodução

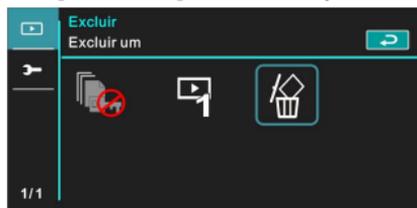
1. Ligar [Ligado] a Câmara Video Digital e assegurar ter-a no modo de reprodução [Recorte de filme]/[Voz].
2. Pressionar o botão [MENU]. Logo, pressionar o botão [4 Direções] ou tocar a pantalha para selecionar [Opções de reprodução]. Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para mostrar o submenu.
3. Usar o botão [4 Direções] para selecionar [Reproduzir um], [Reproduzir todos], [Repetir um], ou [Repetir todos], logo pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para confirmar. O recorte de filme terá reproduzido Automaticamente.



 Reproduzir um	Para reproduzir um arquivo.
 Reproduzir todos	Para reproduzir todos arquivos.
 Repetir um	Para repetir um arquivo.
 Repetir todos	Para repetir todos os arquivos.

6.2.3 Excluir

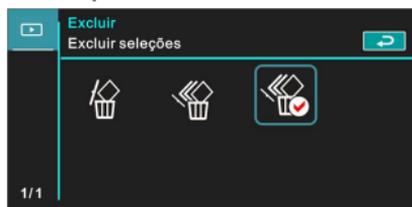
1. Ligar [Ligado] a Câmara Video Digital e assegurar ter-a no modo de reprodução [Recorte de filme]/[Voz] .
2. Selecionar o arquivo a excluir e pressionar o botão [MENU]/pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Excluir]; ou tocar a pantalha para selecionar o artigo.
3. Usar o botão [4 Direções] para selecionar [Excluir Um], [Excluir Todos], ou [Excluir Seleções]; Logo pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para confirmar.



4. Pressionar o botão [4 Direções] ou tocar a pantalha para selecionar [O]/ [X] e pressionar o botão [DEFINIR] para excluir o(os) arquivo(s).



5. Você pode selecionar [Excluir seleções] para excluir certos arquivos.



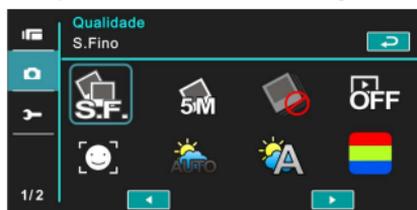
 Excluir Um	Excluir um arquivo.
 Excluir Todos	Excluir todos arquivos.
 Excluir seleções	Selecionar o arquivo para excluir.
Nota: Os arquivos não terão renovados uma vez excluídos. Portanto, favor assegurar você tenha um arquivo de reposto antes de excluir-o. Os arquivos protegidos não terão excluídos. você deve abrir o arquivo antes de excluir-o.	

6.3 Opções de Menu do Modo Câmera

No modo [DSC], pressionar o botão [MENU] para mostrar o menu de opções de Modo Câmera.

6.3.1 Qualidade

1. Ligar [Ligado] a Câmera Video Digital e assegurar ter-a no modo [DV].
2. Pressionar o botão [MENU] e pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Qualidade]. Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para mostrar o submenu.
3. Pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [S.Fino], [Fino], ou [Normal]. Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para confirmar a definição.



6.3.2 Tamanho da foto

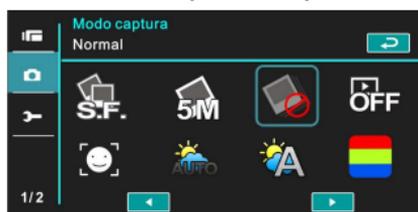
1. Ligar [Ligado] a Câmera Video Digital e assegurar ter-a no modo [DSC].
2. Pressionar o botão [MENU] e pressionar o botão [4 Direções] para seleccionar [Tamanho da foto]. Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para mostrar o submenu.
3. Pressionar o botão [4 Direções] para seleccionar [16M], [10M], [5M], ou [3M]. Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para confirmar.



 16M	4608 x 3456 pixels (Interpolação)
 10M	3648 x 2736 pixels
 5M	2592 x 1944 pixels
 3M	2048 x 1536 pixels

6.3.3 Modo Captura

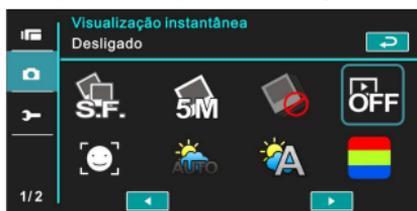
1. Ligar [Ligado] a Câmara Video Digital e assegurar ter-a no modo [DSC].
2. Pressionar o botão [MENU] e logo pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Modo captura]. Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para mostrar o submenu.
3. Pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Precisa Qualidade], [Cont. Precisa Qualidade], [Modo AEB], [Cont. rápido], ou [Cont. super rápido]. Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para confirmar.



 Precisa Qualidade	Foto singular.
 Cont.Precisa Qualidade	Fotos conínuas.
 Modo AEB	3 fotos conínuas.(Mais brilhante, normal e mais escura)
 Cont. rápido	10 fotos conínuas.
 Cont. super rápido	30 fotos conínuas.

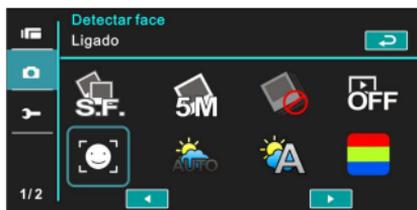
6.3.4 Visualização Instantânea

1. Ligar [Ligado] a Câmara Video Digital e assegurar ter-a no modo [DV].
2. Pressionar o botão [MENU] e pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Visualização instantânea]. Pressionar o botão [DEFINIR] para mostrar o submenu ou tocar a pantalha para selecionar o artigo.
3. Pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Desligado], [1 segundo], [3 segundos], ou [5 segundos]. Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para confirmar.



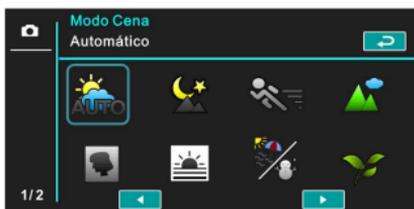
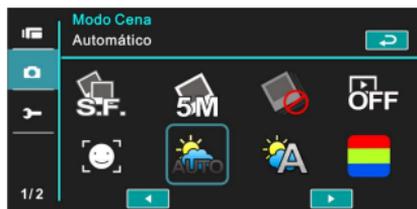
6.3.5 Detectar face

1. Ligar [Ligado] a Câmara Video Digital e assegurar ter-a no modo [DSC].
2. Pressionar o botão [MENU] e pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Detectar face]. Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para mostrar o submenu.
3. Pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Desligado], ou [Ligado]. Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para confirmar.



6.3.6 Modo Cena

1. Ligar [Ligado] a Câmera Video Digital e assegurar ter-a no modo [DSC].
2. Pressionar o botão [MENU] e pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Modo Cena]. Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para mostrar o submenu.
3. Pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Automático], [Noite], [Esportes], [Paisagem], [Retrato], [Por do sol], [Areia/Neve], [Flor], [Fogos de Artifício], ou [Aquário]. Pressionar o botão [DEFINIR]/ tocar a pantalha para confirmar.



6.3.7 Equilíbrio de Branco

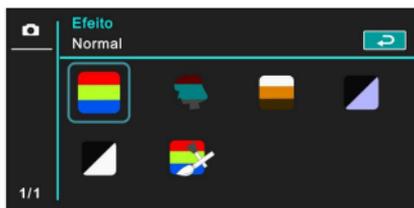
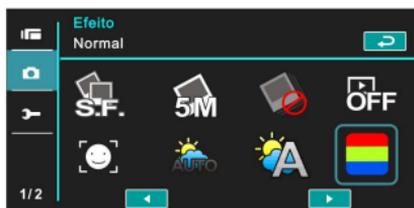
1. Ligar [Ligado] a Câmara Video Digital e assegurar ter-a no modo [DSC].
2. Pressionar o botão [MENU] e pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Equilíbrio de Branco]. Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para mostrar o submenu.
3. Pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Automático], [Incandescente], [Luz do dia], [Nublado], [Fluorescente], ou [Pré-definido]. Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para confirmar.



 Automático	Ajustamento Automático de equilíbrio de branco.
 Incandescente	A definição é apropriada para iluminação de lâmpada Incandescente Com luz escura.
 Luz do dia	Para gravação com luz do dia.
 Nublado	Para ambientes nublado ou sombrio.
 Fluorescente	Para iluminação de lâmpada Incandescente, ou ambientes com luz brilhante.
 Pré-definido	Predefinir um plano de fundo branco para valores de mais realístico equilíbrio de branco.

6.3.8 Efeito

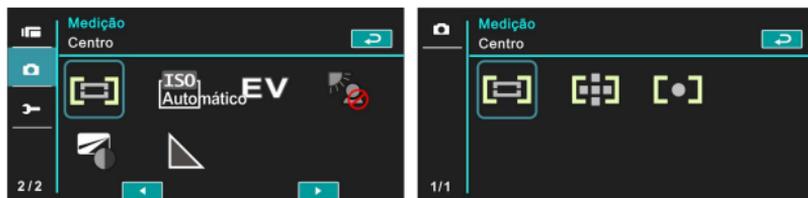
1. Ligar [Ligado] a Câmara Video Digital e assegurar ter-a no modo [DV].
2. Pressionar o botão [MENU] e pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Efeito]. Pressionar o botão [DEFINIR] ou fazer clique na pantalha para mostrar o submenu.
3. Pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Normal], [Arte], [Sépia], [Negativo], [P/B (Preto/Branco)], ou [Vívido]. Pressionar o botão [DEFINIR] para confirmar; ou tocar a pantalha para selecionar o artigo.



 Normal	Imagens com cor natural.
 Arte	Imagens com cor de pintura a óleo.
 Sépia	Imagens com cor sépia.
 Negativo	Imagens com cor negativo.
 P/B	Imagens com cor preto/branco.
 Vívido	Imagens com cor brilhante.

6.3.9 Medição

1. Ligar [Ligado] a Câmera Video Digital e assegurar ter-a no modo [DSC].
2. Pressionar o botão [MENU] e pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Medição]. Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para mostrar o submenu.
3. Usar o botão [4 Direções] para selecionar [Centro], [Médio], ou [Ponto]. Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para confirmar a definição.



 Centro	Para preservar detalhes de fundo com condições de iluminação do centro da composição de exposição fina.
 Médio	Para exposição de distribuição igual em redor da selecionada composição.
 Ponto	Para assegurar a correta exposição para o objeto ainda que o fundo seja muito brilhante ou muito escuro.

6.3.10 AE ISO

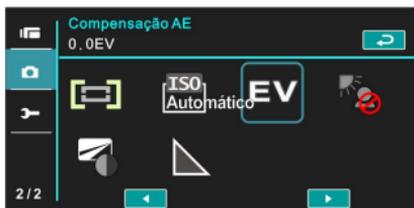
1. Ligar [Ligado] a Câmera Video Digital e assegurar ter-a no modo [DSC].
2. Pressionar o botão [MENU] e pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [AE ISO]. Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar o painel para mostrar o submenu.
3. Pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Automático], [100], [200], [400], [800], [1600], [3200], ou [6400]. Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar o painel para confirmar.



6.3.11 Compensação AE

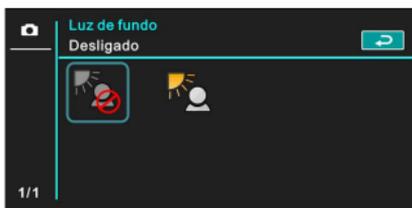
Usar esta função para ajustar a valor da Compensação AE com extensão -2.0EV a +2.0EV (em incrementos 0.3EV). Quanto mais alto o valor EV, tanto será mais brilhante a imagem.

1. Ligar [Ligado] a Câmara Video Digital e assegurar ter-a no modo [DSC].
2. Pressionar o botão [MENU] e pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Compensação AE]. Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para mostrar o submenu.
3. Pressionar o botão [4 Direções] para incrementar/diminuir o valor. Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para confirmar.



6.3.12 Luz de Fundo

1. Ligar [Ligado] a Câmara Video Digital e assegurar ter-a no modo [DV].
2. Pressionar o botão [MENU] e pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Luz de fundo]. Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para mostrar o submenu.
3. Pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Desligado] ou [Ligado]. Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para confirmar.



6.3.13 Contraste

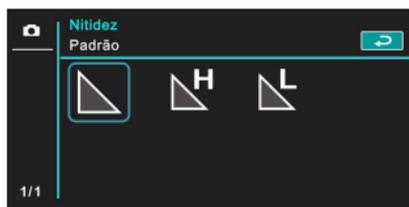
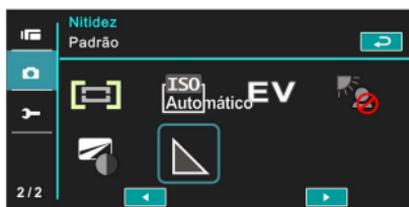
1. Ligar [Ligado] a Câmara Video Digital e assegurar ter-a no modo [DV].
2. Pressionar o botão [MENU] e pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Contraste]. Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para mostrar o submenu.
3. Pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Padrão], [Forte], ou [Suave]. Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para confirmar.



 Padrão	Para cenas normais.
 Forte	Para cenas mais brilhantes.
 Suave	Para cenas mais escuras.

6.3.14 Nitidez

1. Ligar [Ligado] a Câmara Video Digital e assegurar ter-a no modo [DSC].
2. Pressionar o botão [MENU] e pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Nitidez]. Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para mostrar o submenu.
3. Pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Padrão], [Forte], ou [Suave]. Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para confirmar.



 Padrão	Para cenas normais.
 Forte	Para cenas mais nítidas.
 Suave	Para cenas mais suaves.

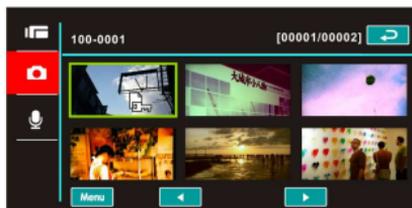
6.4 Opções de Menu da Reprodução Foto

6.4.1 Proteção de Arquivo

1. Ligar [Ligado] a Câmera Video Digital e assegurar ter-a no modo [Reprodução].
2. Pressionar o botão [MENU] e pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Proteção de arquivo]; Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para mostrar o submenu.



3. O icone Travado  aparecerá para indicar o arquivo em proteção.



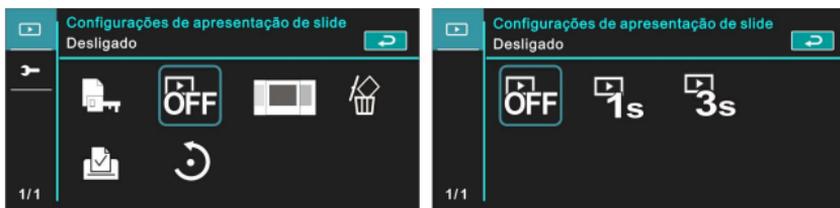
 Proteger um	Proteger um arquivo.
 Desproteger um	Desproteger um arquivo.
 Proteger todos	Proteger todos os arquivos.
 Desproteger todos	Desproteger todos os arquivos.

Nota:

Repetir os passos indicados acima para abrir o arquivo. Quando o arquivo te aberto, o icone Travado  desaparecerá.

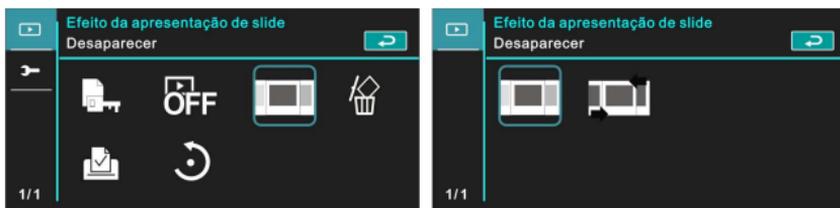
6.4.2 Configurações de apresentação de slide

1. Ligar [Ligado] a Câmera Video Digital e assegurar ter-a no modo [DSC].
2. Pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Configurações de apresentação de slide] para entrar no submenu; ou tocar a pantalha para selecionar o artigo.
3. Usar o botão [4 Direções] ou tocar a pantalha para selecionar [Desligado], [1 Segundo], ou [3 Segundos]. As imagens reproduzirão automaticamente.



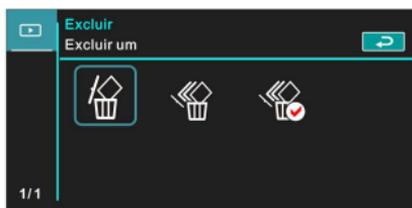
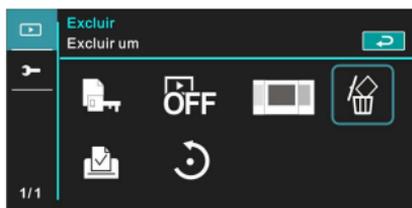
6.4.3 Efeito da Apresentação de Slide

1. Ligar [Ligado] a Câmera Video Digital e assegurar ter-a no modo [Reprodução].
2. Pressionar o botão [MENU] e pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Efeito da Apresentação de Slide]. Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para mostrar o submenu.
3. Usar o botão [4 Direções] para selecionar [Desaparecer] ou [Voar], Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para mostrar o submenu.

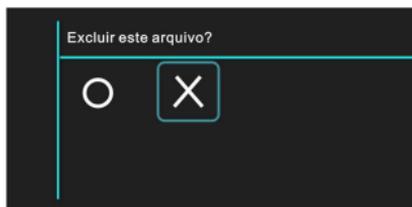


6.4.4 Excluir

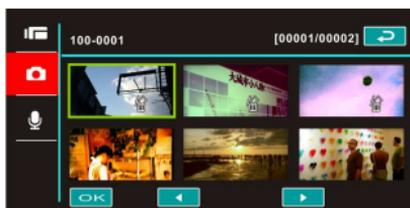
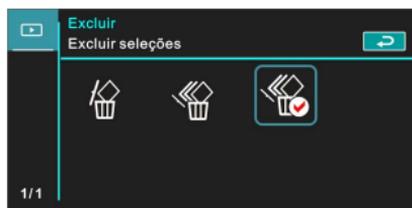
1. Ligar [Ligado] a Câmara Video Digital e assegurar ter-a no modo [Reprodução].
2. Selecionar o arquivo a excluir e pressionar o botão [MENU]/[4 Direções] para selecionar [Excluir]; Pressionar o botão [DEFINIR] para mostrar o submenu.
3. Usar o botão [4 Direções] para selecionar [Excluir Um], [Excluir Todos], ou [Excluir Selecções]. Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para confirmar.



4. Pressionar o botão [4 Direções]/tocar a pantalha para selecionar [O] ou [X] e pressionar o botão [DEFINIR] para excluir arquivo(s).



Você pode selecionar [Excluir Selecções] para excluir certos arquivos.



 Excluir Um	Excluir um arquivo.
 Excluir Todos	Excluir todos os arquivos.
 Excluir Selecções	Selecionar o arquivo para excluir.

Nota:

Os arquivos não terão renovados uma vez excluídos. Portanto, favor assegurar você tenha um arquivo de reposto antes de excluir-o. Os arquivos protegidos não terão excluídos. você deve abrir o arquivo antes de excluir-o..

6.4.5 DPOF

Usar DPOF (Formato Ordem Impressão Digital) para marcar a Informação de impressão no cartão de memória[.

1. Ligar [Ligado] a Câmara Video Digital e assegurar ter-a no modo [Reprodução]. Pressionar o botão [Reprodução] e logo pressionar o botão [MENU] para mostrar as opções de menu para reprodução de imagens; ou tocar o painel para selecionar o artigo.
2. Pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [DPOF], e pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para confirmar.
3. Usar o botão [4 Direções] e pressionar o botão [DEFINIR] para confirmar; ou tocar a pantalha para selecionar o artigo. O icone DPOF  aparecerá para indicar o arquivo em ordem para Imprimir.

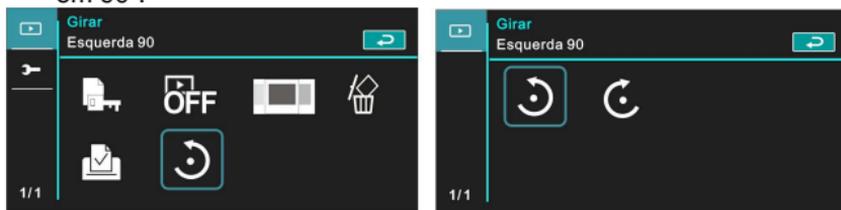


Notas:

1. Um cartão de memória é necessário para a função de DPOF.
2. Todos os videos/fotos têm em ordem para imprimir logo da definição de DPOF.

6.4.6 Girar

1. Ligar [Ligado] a Câmara Video Digital e assegurar ter-a no modo [Reprodução] .
2. Pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Girar] para entrar no submenu; ou tocar a pantalha para selecionar o artigo.
3. Usar o botão [4 Direções] para selecionar [Esquerda 90] ou [Direita 90] e pressionar o botão [DEFINIR] para confirmar; ou tocar a pantalha para selecionar o artigo. A imagem girar esquerda/direita em 90°.



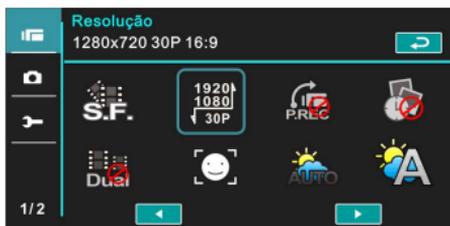
6.5 Definição do Menu

A definição do menu será aplicável nos todos os tipos das definições de uma Câmara Video Digital.

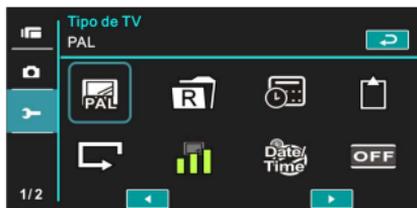
6.5.1 Tipo de TV

1. Ligar [Ligado] a Câmara Video Digital e cambiar ao modo [Definição] mode.
2. Pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Tipo de TV]. Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar o painel para mostrar o submenu.
3. Usar o botão [4 Direções] para selecionar [NTSC] ou [PAL], Logo pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para confirmar.

NTSC



PAL



Nota:

A resolução de vídeo será diferente devido aos vários tipos de definições da TV.

Referência da definição do tipo de tv

NTSC NTSC

Estados Unidos, Canadá, Japão, Coreia, México, Taiwan

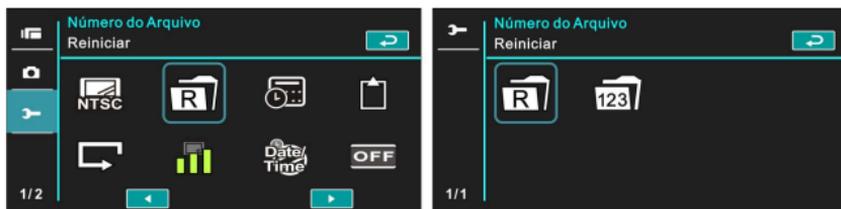
PAL PAL

Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlândia, Alemanha, Reino Unido, Itália, Kuwait, Malásia, Nova Zelândia, Cingapura, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia, Noruega

6.5.2 Número do Arquivo (Padrão: Serial)

O número do arquivo terá definido nesta função.

1. Ligar [Ligado] a Câmera Video Digital e cambiar ao modo [Definição].
2. Pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Número do Arquivo]. Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para mostrar o submenu.
3. Pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Reinício]/[Serial], logo pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar o painel para confirmar.



Notas:

1. O número do arquivo iniciará de 0001 com a definição a [Reinício].
2. Para definir [Serial], o arquivo salvo terá nos números seriais.

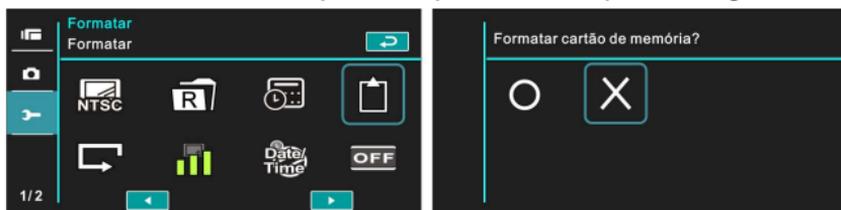
6.5.3 Data/Hora

Favor referir á seguinte tábua do Capítulo 2.7.1 “Definição Data/Hora.”

6.5.4 Formatar

Usar esta função para formatar o cartão de memória/memória incorporada.

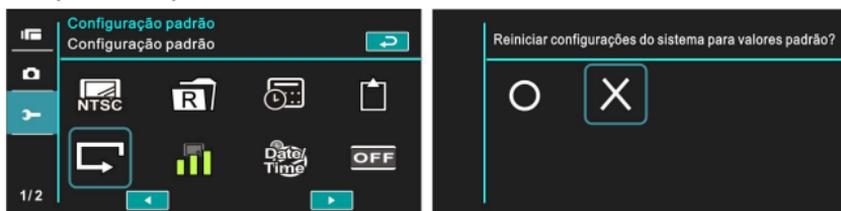
1. Ligar [Ligado] a Câmara Video Digital e cambiar ao modo [Definição].
2. Usar o botão [4 Direções] para seleccionar [Formato]. Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para mostrar o submenu.
3. Pressionar o botão [4 Direções] para seleccionar [O] ou [X] para confirmar; ou tocar a pantalha para fazer clique no artigo.



6.5.5 Configuração padrão

Usar esta função to redefinir from todos definições to Configuração padrões.

1. Ligar [Ligado] a Câmara Video Digital e cambiar ao modo [Definição].
2. Pressionar o botão [4 Direções] para seleccionar [Configuração padrão], Logo pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para mostrar o submenu.
3. Pressionar o botão [4 Direções] / tocar a pantalha para seleccionar [O] ou [X]. Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para confirmar.



6.5.6 Brilho Lcd

Esta função te para ajustar o brilho de LCD.

1. Ligar [Ligado] a Câmara Video Digital e cambiar ao modo [Definição].
2. Usar o botão [4 Direções] para selecionar [Brilho Lcd], Logo pressionar o botão [DEFINIR] ou fazer clique na pantalha para confirmar.
3. Usar o botão [4 Direções] para selecionar [Suave], [Meio], ou [Alto], Logo pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para confirmar a definição.



6.5.7 Selo de Data/Hora

Esta função te para selar Data/Hora ligada de fotos.

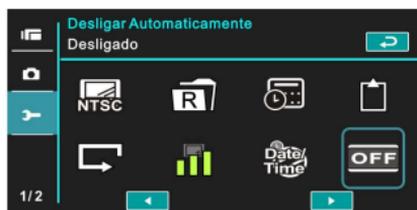
1. Ligar [Ligado] a Câmara Video Digital e cambiar ao modo [Definição].
2. Pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Selo de Data/Hora], Pressionar o botão [DEFINIR] para mostrar o submenu; ou tocar a pantalha para selecionar o artigo.
3. Usar o botão [4 Direções] para selecionar [Desligado], [Data], ou [Data/Hora], Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para confirmar a definição.



6.5.8 Desligar Automaticamente

Esta função te para Idesligar a Câmara Video Digital para salvar energia logo do não por alguns minutos.

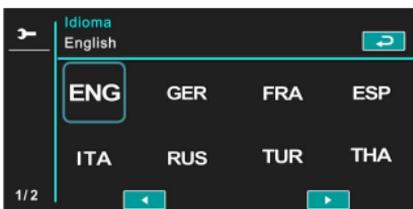
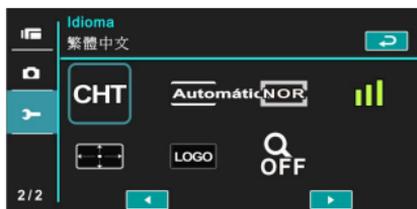
1. Ligar [Ligado] a Câmara Video Digital e cambiar ao modo [Definição].
2. Pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Desligar Automaticamente], Logo pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para mostrar o submenu.
3. Usar o botão [4 Direções] para selecionar [Desligado], [3 min], ou [5 min]. Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para confirmar a definição.



6.5.9 Idioma

Favor refer ao Capítulo 2.7.2 “Definição Hora/Data e Idioma.”

1. Ligar [Ligado] a Câmara Video Digital e cambiar ao modo [Definição]. Mover o botão [4 Direções] esquerda/direita para selecionar [Idioma], e pressionar o botão [DEFINIR] ou fazer clique na pantalha para confirmar.



2. Pressionar o botão [4 Direções]/tocar a pantalha para selecionar os seguintes idiomas: Inglês, Holandês,, Francês,, Espanhol, Italiano, Japonês, Português, Chinês Tradicional, Chinês Simplificado, Turco, Russo, Tai, Árabe e Coreano.



6.5.10 Tremor

Usar esta definição para ajustar o sistema de frequência correspondente á sua área local.

1. Ligar [Ligado] a Câmara Video Digital e cambiar ao modo [Definição].
2. Pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Tremor]. Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para mostrar o submenu.
3. Pressionar o botão [4 Direções]/tocar a pantalha para selecionar [Automático], [60Hz], ou [50Hz]. Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para confirmar.



Referência da definição de frequência

50HZ 50HZ	Reino Unido, Alemanha, Espanha, Itália, França, Países Baixos, Portugal, Rússia, China, Japão.
60HZ 60HZ	Estados Unidos, Taiwan, Coréia, Japão

6.5.11 Informação

Esta função te para mostrar a informação do ligado da pantalha LCD para ajudar em tomar melhores fotos/recortes de filme.

1. Ligar [Ligado] a Câmara Video Digital e cambiar ao modo [Definição].
2. Pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Informação] e pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para mostrar o submenu.
3. Usar o botão [4 Direções] para selecionar [Normal], [Histograma], ou [Desligado]. Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para confirmar.



6.5.12 Som

Usar esta função para ajustar o volume de som.

1. Ligar [Ligado] a Câmara Video Digital e cambiar ao modo [Definição].
2. Pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Som]. Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para mostrar o submenu.
3. Pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Alto], [Meio], [Baixo], ou [Desligado]. Logo pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para confirmar.



6.5.13 Correção de LCD

Esta função te para corrigir a precisão do toque da pantalha LCD.



6.5.14 Iniciar logomarca

Usar esta função para definir a imagem da pantalha com o ligado da Câmara Video Digital.

1. Ligar [Ligado] a Câmara Video Digital e cambiar ao modo [Definição].
2. Pressionar o botão [4 Direções] e selecionar [Iniciar logomarca]. Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para mostrar o submenu.
3. Pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Configuração padrão] ou [Configuração do Usuário]. Pressionar o botão [DEFINIR]/tocar o painel para selecionar o artigo.



6.5.15 Zoom Digital

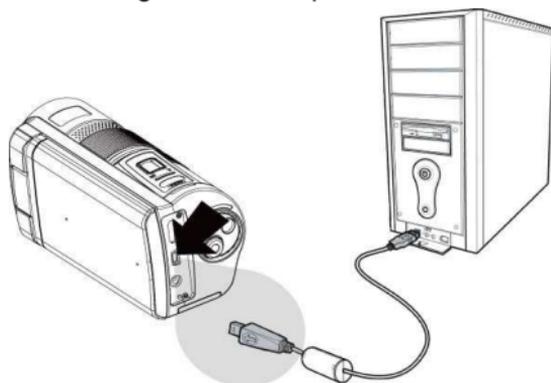
1. Ligar [Ligado] a Câmara Video Digital e assegurar ter-a no modo [DV].
2. Pressionar o botão [MENU] e pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Zoom Digital]. Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para mostrar o submenu.
3. Pressionar o botão [4 Direções] para selecionar [Desligado], [X10], ou [Máximo]. Pressionar o botão [DEFINIR] ou tocar a pantalha para confirmar.



7 Conexão PC e TV

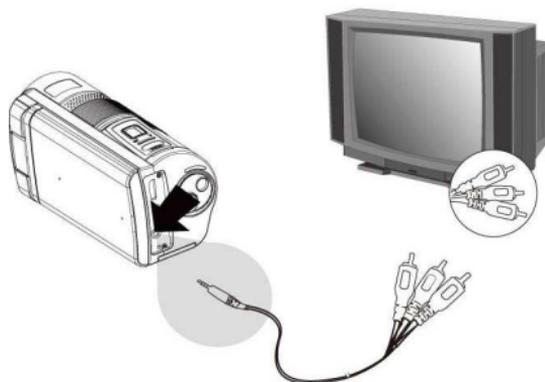
7.1 Conexão do Computador

Como indicado abaixo, usar o provido cabo USB e fazer conexão de uma Câmera Vídeo Digital a um PC pela transmissão de arquivos.



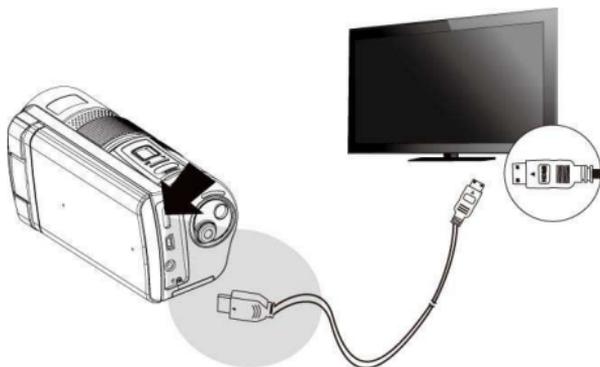
7.2 Conexão da TV Standard

Como indicado abaixo, usar o provido cabo video e fazer conexão de uma Câmera Vídeo Digital á TV standard.



7.3 Conexão da TV HD

Como indicado abaixo, usar o provido cabo HDMI pela conexão de uma Câmera Video Digital da TV HD para forte resolução para mostrar.



8 Instalação do Software

1. Colocar o provido CD ROM no reprodutor de CDs.
2. Se o CD não executa automaticamente, favor usar Windows File Manager para executar o arquivo **Install_CD.exe** no CD.

A seguinte pantalha aparecerá.



3. Pressionar o [Menu] para iniciar o processo de instalação segundo as instruções na pantalha.

9 Editar o Software



ArcSoft Total Media Extreme(TME)™ é para administrar a sua média e entrega muita graça e excitants maneiras para criar e compartilhar projetos para suas fotos, videos, e arquivos de música. Editar, realçar e agregar efeitos criativos nas suas fotos. Você pode

- Criar suas próprias filmes ou fotos para apresentação de slides com pistas de som.
- Carregar seus arquivos ao VocêTube™ facilmente.
- Ou compartilhar-os como fixações de email ou imprimir fotos populares.
- Para maior informação, você pode passar ao <http://www.arcsoft.com/>.

10 Apêndice

Especificações

Sensor imagem	Sensor CMOS 1 polegada. 10.0 mega pixels
Efeitoivos pixels	10.0 Megapixel (3856X2764)
Média armazenamento	Apoio aos cartões SD SDHC
Equipamento ISO	Automático/100/200/400/800/1600/3200/6400
Efeito cor	Normal/PB/Sépia/Arte/Negativo/Vívido
Lente	10x Lente óptico F/3.58~3.64, f=6~60mm
Extensão foco	Normal: Wide: 10cm~Infinidade Tele: 120cm~ Infinidade Macro: 10cm
Imagem parada	Formato: JPEG (DPOF, EXIF) Resolução: 16MP (Interpolação) , 10M, 5M, 3M,
Recorte de filme	Formato: H.264 (MOV) Resolução: FHD (1920 x 1080 / 30fps) HD (1280 x 720 / 60 fps) HD (1280 x 720 / 30 fps) WVGA (848 x 480 / 60 fps) WEB (432 x 240 / 240 fps)
Zoom	Zoom óptico:10x Zoom digital: DSC 60x; Video 120x Reprodução:10x zoom digital
Audio	Audio para gravação voz: ADPCM

Pantalla TFT	3.5" Pantalla painel toque (16:9)
Strobe	Extensão: 1.5m~2m Gravação: Ligado / desligado Fotografia compensação, desligado, Automático
Equilíbrio de branco	Automático / Luz do dia / Nublado / Tungstênio / Fluorescente / P-Reinício
Exposição	-2.0 EV~+2.0 EV; 1/3 passo
Cronômetro automático	Off, 2 segundos, 10 segundos
Interface	Câmara: USB 2.0 (alta velocidade) DSCO para armazenamento em massa: USB 2.0(alta velocidade), MIC input, HDMI, USB DC IN
Saída de TV	NTSC/PAL
Obturador	Obturador Eletrônico Automático:1/2 ~1/4000 seg, Noite: 2~1/4000 sec.
Desligar Automaticamente	Desligado, 3 minutos, 5 minutos
Fornecimento de energia	Bateria lítio CNP-40
Dimensões	126 (L) x 62 (H) x 54.6 (L) mm
Peso	326g aproximadamente (sem bateria)

Localizador e Reparador de Defeitos

Problema	Posível Causa	Solução
Não ligada a Câmara Video Digital.	<ol style="list-style-type: none">1. Baterias não inseridas corretamente.2. Baterias exaustas.	<ol style="list-style-type: none">1. Inserir baterias corretamente.2. Cambiar as baterias.
Câmara desligada repentinamente.	<ol style="list-style-type: none">1. Modo salvamento de energia já ativado.2. Bateria exausta.	<ol style="list-style-type: none">1. Ligar o aparelho novamente.2. Cambiar as baterias.
Fotos não guardadas na memória.	Aparelho desligado antes de guardar as imagens.	Cambiar as baterias quando o indicador de bateria indica vermelho por baixa bateria
Câmara desligada durante uso cronômetro automático para fotos.	Baterias na câmara exaustas.	Cambiar as baterias.
Imagens de foco	Objetos for a de foco.	Fotografiar na extensão de foco e selecionar padrão ou Modo Macro.

<p>Uso impossível da externo cartão memória.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cartão memória protegido. 2. Cartão memória conte imagens não- DCF fotografadas por outras câmaras. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Abrir o cartão. memória 2. Reformatar o cartão. memória. Favor assegurar-se suportar o arquivo antes de reformatar o cartão. memória.
<p>Não botão funciona ou câmara para.</p>	<p>Curto circuito durante a conexão da câmara ao outro aparelho.</p>	<p>Remover as baterias da câmara inseriras novamente.</p>

User's Manual